

11.12.2024 - 15:35 Uhr

## ARTE-Streamingtipps 2. Dezemberhälfte



*Straßburg (ots) -*

### ARTE-Festtagsprogramm

Schwerpunkt | Ab dem 14. Dezember auf ARTE und [arte.tv](https://arte.tv)

Zum Jahreswechsel bietet das [ARTE-Festtagsprogramm](#) zahlreiche Highlights - ARTE lädt ein zu festlichen Konzerten und Performances, zu spannenden Spiel- und Fernsehfilmen sowie faszinierenden Dokumentationen. Vom 14. Dezember 2024 bis zum 5. Januar 2025 zeigt ARTE ein vielfältiges Programm für die ganze Familie.

>> [Zum ARTE-Festtagsprogramm](#)

### AKTUALITÄT | GESELLSCHAFT | GESCHICHTE

#### Die Panda-Diplomatie: Chinas flauschige Botschafter

Web Only, 2-teilige Dokumentation | Ab dem 16. Dezember auf [arte.tv](https://arte.tv)

Der flauschig-tapsige Pandabär hat nicht nur das Internet im Sturm erobert - hinter seinem niedlichen Aussehen verbirgt sich auch eine geballte Ladung "Soft Power". Seit Jahrzehnten verleiht China die Tiere gezielt an Länder, um strategische Allianzen zu schmieden und das eigene Image zu stärken. Wie wurde aus dem einstigen Einzelgänger ein symbolträchtiger Kulturbotschafter?

>> [Vorab auf ARTE Presse](#)

#### Beckenbauer. Der letzte Kaiser

Online First, 3-teilige Dokumentation | Ab dem 31. Dezember auf [arte.tv](https://arte.tv)

Die Doku-Trilogie beleuchtet den Lebensweg der Sportikone zwischen Märchen und Mythos. Sportstars, Politiker, Historiker und Kulturschaffende ergründen dabei, wie sehr Franz Beckenbauers Biografie mit der gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Entwicklung Deutschlands ab 1945 verknüpft ist und er zum

Brückenbauer mit der Welt wurde.

>> [Vorab auf ARTE Presse](#)

## KINO | FERNSEHFILME | SERIEN

### Miyazaki - Die Natur im Blick

Online First, Dokumentarfilm | ARTE-Festtagsprogramm | Ab dem 13. Dezember auf [f.arte.tv](#)

Hayao Miyazaki ist der unbestrittene Meister des japanischen Animationsfilms. In seiner über 40-jährigen Karriere hat er ein poetisches, visionäres und tiefgründiges Werk geschaffen, das Philosophie, Ökologie und Animismus miteinander verbindet und damit ein breites Publikum aller Altersgruppen auf allen Kontinenten begeistert. Mit Ausschnitten aus Miyazakis Filmen und seltenem, teilweise unveröffentlichtem Archivmaterial taucht die Dokumentation in das Leben und Werk des japanischen Anime-Meisters ein.

>> [Vorab auf ARTE Presse](#)

>> [Zum ARTE-Festtagsprogramm](#)

### Les Misérables

Web Only, 8-teilige Serie | Ab dem 25. Dezember auf [arte.tv](#)

Die britische Fernsehserie von Autor Andrew Davies und Regisseur Tom Shankland basiert auf dem gleichnamigen Klassiker von Victor Hugo. Mit einer herausragenden Besetzung erzählt sie die Geschichte von Jean Valjean, einem ehemaligen Häftling, der unter neuer Identität versucht, seiner Vergangenheit zu entkommen - oder vielmehr Inspektor Javert, der besessen davon ist, ihn vor Gericht zu bringen. Ihr Schicksal kreuzt sich mit dem von Fantine, einer jungen Frau, die immer verzweifelter Maßnahmen ergreifen muss, um für die Bedürfnisse ihres Kindes sorgen zu können.

>> [Vorab auf ARTE Presse](#)

## WISSENSCHAFT | ENTDECKUNG

### Die mongolische Adlerjägerin

Online First, Dokumentarfilm | ARTE-Festtagsprogramm | Ab dem 17. Dezember auf [arte.tv](#)

In den mongolischen Steppen fängt ein 13-jähriges Mädchen mutig einen Adler. Unter der Führung ihres Vaters trainiert sie den majestätischen Vogel. Ein Dokumentarfilm über eine Reise zur Freiheit und einen symbolischen Akt der Emanzipation in einer von Traditionen geprägten Welt.

>> [Vorab auf ARTE Presse](#)

>> [Zum ARTE-Festtagsprogramm](#)

### Bärtierchen - Winzig, aber hart im Nehmen

Online First, Dokumentation | ARTE-Festtagsprogramm | Ab dem 28. Dezember auf [arte.tv](#)

Sie haben erstaunliche Eigenschaften, die der Wissenschaft Rätsel aufgeben: Bärtierchen. Die mikroskopisch kleinen Wesen halten extreme Temperaturen ebenso aus wie enormen Druck, giftige Substanzen und radioaktive Strahlung. Die Dokumentation lüftet die Geheimnisse der robusten Winzlinge.

>> [Vorab auf ARTE Presse](#)

>> [Zum ARTE-Festtagsprogramm](#)

## KUNST | KULTUR | POPKULTUR

### Prompt: KI übernimmt die Kontrolle

Web Only, 10-teilige Dokureihe | Ab dem 16. Dezember auf [f.arte.tv](#)

Ok, die Ergebnisse von KI-Tools wie ChatGPT oder Midjourney sind immer nur so gut, wie die Prompts bzw. Anweisungen, die der Nutzer gibt. Dennoch können einfache und klare Fragen und Befehle an die KI zu kuriosen, manchmal geradezu grotesken Dialogen und Ergebnissen führen - jedoch mit durchaus philosophischen Ansätzen.

Eine Reise in die Welt der Prompts zum Sinnieren und zum Schmunzeln, in eine Welt, die durch ein "Remixen" des Autors zu einem großen kreativen künstlerischen Experiment wird.

>> [Vorab auf ARTE Presse](#)

### **GODLYWOOD - Blockbuster im Namen des Herrn**

Web Only, Dokumentation | Ab dem 20. Dezember auf [arte.tv](#)

In den USA macht die Kirche jetzt auch Kino! Willkommen in Godlywood, der christlichen Filmindustrie, die mit ihren Botschaften versucht, Amerika auf den rechten Weg zu bringen. Dieser Film beleuchtet die Beziehung zwischen Kirche und Hollywood: ein Zusammentreffen zweier mächtiger Einflusssphären - eine Geschichte voller Leidenschaft, Konflikte, Geld und Macht.

>> [Vorab auf ARTE Presse](#)

### **Pretty Woman - Ein Märchen aus Hollywood**

Online First, Dokumentation | ARTE-Festtagsprogramm | Ab dem 27. Dezember auf [arte.tv](#)

Overknee-Stiefel und ein unwiderstehliches Lachen - die Liebeskomödie "Pretty Woman" mit Julia Roberts und Richard Gere ist das moderne Märchen vom reichen Mann, der sich in eine Prostituierte verliebt. Mit einer poppig-bunten Bildästhetik erzählt die Dokumentation die erstaunliche Entstehungsgeschichte des Kultfilms von 1990.

>> [Vorab auf ARTE Presse](#)

>> [Zum ARTE-Festtagsprogramm](#)

### **MUSIK | TANZ**

#### **Weihnachtskonzert - Orchestre philharmonique de Strasbourg**

Konzert | Am 19. Dezember um 20.00 Uhr im Livestream auf [arte.tv/concert](#)

Ein glänzendes Festtagsprogramm aus dem Palais de la Musique et des Congrès in Straßburg: Unter der Leitung von Aziz Shokhakimov spielen die Straßburger Philharmoniker das selten aufgeführte *Weihnachtsoratorium* von Camille Saint-Saëns. Weiter geht es mit der *Scheherazade* von Nicolai Rimski-Korsakow, frei nach *Tausendundeine Nacht*. Eine bezaubernde musikalische Reise in den Orient.

>> [Demnächst auf ARTE Concert](#)

#### **Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker mit Kirill Petrenko und Daniil Trifonov**

Konzert | ARTE-Festtagsprogramm | Am 31. Dezember um 17.30 Uhr live im TV und online auf [arte.tv](#)

Zum Jahresausklang laden die Berliner Philharmoniker und ihr Chefdirigent Kirill Petrenko zu einem festlichen Konzert mit Starpianist Daniil Trifonov ein. Im Mittelpunkt steht das Zweite Klavierkonzert von Johannes Brahms, es folgen Passagen aus Werken von Richard Wagner und Richard Strauss. ARTE-Moderatorin Dorothee Haffner führt durch das Konzert.

>> [Mehr Infos auf ARTE Presse](#)

>> [Zum ARTE-Festtagsprogramm](#)

Pressekontakt:

Tonja von Thaden | [tonja.von-thaden@arte.tv](mailto:tonja.von-thaden@arte.tv) | +33 3 90 14 28 74

Medieninhalte



Zur ARTE-Sendung "Pretty Woman – Ein Märchen aus Hollywood" ab dem 27. Dezember auf arte.tv.: Der Kultfilm "Pretty Woman" (1990) mit Richard Gere und Julia Roberts machte die 22-jährige Nachwuchsschauspielerin über Nacht zum Star. Honorarfreie Verwendung nur im Zusammenhang mit genannter Sendung und bei folgender Nennung "Bild: Sendeanstalt/Copyright". Andere Verwendungen nur nach vorheriger Absprache: ARTE-Bildredaktion, Silke Wölk Tel.: +33 3 90 14 22 25, E-Mail: bildredaktion@arte.tv / Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/9021](http://www.presseportal.de/nr/9021) / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.



Die 3-teilige Dokumentation "Beckenbauer. Der letzte Kaiser" ab dem 31. Dezember auf arte.tv. Honorarfreie Verwendung nur im Zusammenhang mit genannter Sendung und bei folgender Nennung "Bild: Sendeanstalt/Copyright". Andere Verwendungen nur nach vorheriger Absprache: ARTE-Bildredaktion, Silke Wölk Tel.: +33 3 90 14 22 25, E-Mail: bildredaktion@arte.tv / Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/9021](http://www.presseportal.de/nr/9021) / Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/9021](http://www.presseportal.de/nr/9021) / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.



Die Web Only Serie "Les Misérables" ist ab dem 25. Dezember in der ARTE-Mediathek zu sehen. Honorarfreie Verwendung nur im Zusammenhang mit genannter Sendung und bei folgender Nennung "Bild: Sendeanstalt/Copyright". Andere Verwendungen nur nach vorheriger Absprache: ARTE-Bildredaktion, Silke Wölk Tel.: +33 3 90 14 22 25, E-Mail: bildredaktion@arte.tv / Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/9021](http://www.presseportal.de/nr/9021) / Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/9021](http://www.presseportal.de/nr/9021) / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100056872/100926814> abgerufen werden.