

Julien's Auctions

19.11.2024 – 21:25 Uhr

JULIEN'S „PLAYED, WORN & TORN AUCTION“ KEHRT MIT EINER LEGENDÄREN AUKTION AM 20. UND 21. NOVEMBER 2024 IN DIE MUSIC CITY ZURÜCK

Nashville, Tenn. (ots/PRNewswire) -

NASHVILLE, Tenn., 19. November 2024 /PRNewswire/ – Julien's Auctions ist stolz darauf, die Rückkehr der „**Played, Worn & Torn Auction**“ anzukündigen, der wichtigsten Veranstaltung der Branche für Musikmemorabilien, die am 20. und 21. November in der Musicians Hall of Fame & Museum in Nashville, TN stattfindet. In dieser zweitägigen Live- und Online-Auktion werden über 800 ikonische Gegenstände der Musikgeschichte angeboten.

Hervorhebung der Auktion

- **Mary Kaye's 1956 Fender Stratocaster Gitarre:** Diese Stratocaster mit der Seriennummer 09391 in transparent-blondem Finish und goldener Hardware ist genau die Gitarre, die Mary Kaye auf dem legendären Werbefoto von Fender aus dem Jahr 1956 in der Hand hielt. Bekannt als „The Mary Kaye“, wurde sie in dem Film *Cha-Cha-Cha Boom!* verwendet, bevor sie Teil einer geschichtsträchtigen Reise durch die Hände von berühmten Musikern wie Jimmy Crespo von Aerosmith und John Entwistle von The Who wurde. Geschätzt auf 200.000 bis 400.000 USD.
- **Sister Rosetta Tharpe's 1939 Gibson L-5 Gitarre** Diese Archtop-Gitarre mit der Seriennummer EA-5024 wurde für Sister Rosetta Tharpe gebaut und war bis 1952 im Besitz der „Godmother of Rock n' Roll“. Sie ist ein Meisterwerk der Handwerkskunst mit einer Decke aus Sitka-Fichte, Boden und Zargen aus Vogelaugenahorn und einem Hals aus Flammenahorn. Tharpes Name ist auf der Abdeckung des Halsstabs eingraviert, und sie ist auf ikonischen Fotos aus ihrer frühen Karriere zu sehen. Geschätzt auf 40.000 bis 60.000 USD.

Andere ausgewählte Artikel

- **George Harrisons frühe Futurama-Gitarre aus der Beatles-Zeit:** Gespielt während der Hamburger Zeit der Beatles, geschätzt auf 600.000 bis 800.000 USD.
- **Prince's Custom-Built Sadowsky Telecaster-Style Gitarre:** Benutzt während seiner Parade-Tour 1986, geschätzt auf 200.000 bis 400.000 USD.
- **Die persönliche Sammlung von Don Everly:** Mit 161 Losen, darunter eine Gibson ES-5 Archtop-Gitarre von 1949-1950, gespielt von Ike Everly (20.000 bis 30.000 USD) und ein handgeschriebener Text für „Keep A Loving Me“ (3.000 bis 5.000 USD).
- **Der Lametta-Hut von Freddie Mercury:** Getragen während der „Concerts for Kampuchea“ von Queen im Jahr 1979, geschätzt auf 10.000 bis 20.000 USD.
- **Otoboke Beaver Fender Strat Special Edition (Surf Green):** Wird von Accorinrin von Otoboke Beaver benutzt, um Lieder auf *Okoshiyasu!* zu schreiben und aufzuführen. *Otoboke Beaver* (2016) und *Itekoma Hits* (2019). Individuell modifiziert und mit einzigartigen Kunstwerken verziert, geschätzter Wert: 10.000 bis 20.000 USD.
- **Bob Mackie Federkopfschmuck:** Getragen von Cher auf *The Cher Show*, geschätzt auf 40.000 bis 60.000 USD.
- **Dolly Partons zertrümmerte Epiphone SG Gitarre:** Aus ihrem Nashville Special 2023 *HITS Daily Double* Fotoshooting, geschätzt auf 4.000 bis 6.000 USD.

Julien's Auctions setzt seine Tradition fort, die Musikgemeinde durch exklusive Wohltätigkeitskollektionen zu unterstützen, wie z.B. die „Lyrics for a Cause“ der Music Health Alliance mit signierten Songtexten von Billie Eilish, Selena Gomez und anderen (Schätzung: 600 bis 800 USD).

Details zur Auktion

- **Live- und Online-Auktion:**
 - **Mittwoch, 20. November, 10:00 AM CT**
 - **Donnerstag, 21. November, 10:00 AM CT**

Weitere Informationen finden Sie unter juliensauctions.com.

Pressekontakt:

: Mozell Miley-Bailey | (646) 653-3105 | mozell@homagepr.com

Video - <https://www.youtube.com/watch?v=KL9Iny48P7g>

Logo - https://mma.prnewswire.com/media/2510514/5033066/Juliens_Horizontal_Logo.jpg

View original content: <https://www.prnewswire.com/news-releases/juliens-played-worn--torn-auction-kehrt-mit-einer-legendaren-auktion-am-20-und-21-november-2024-in-die-music-city-zuruck-302310525.html>

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100100582/100925949> abgerufen werden.