

10.10.2024 - 15:17 Uhr

Lucarne - Die Spätvorstellung: ARTE feiert den kreativen Dokumentarfilm am 4., 11. und 18. November 2024 im TV und auf arte.tv



Strasbourg (ots) -

"Lucarne - Die Spätvorstellung", das weltweit einzigartige Dokumentarfilm-Rendezvous auf ARTE, bietet am 4., 11. und 18. November 2024 in drei langen Nächten eine Auswahl der besten aktuellen, kreativen Autorenfilme, darunter sechs Erstausstrahlungen.

In unserer komplexen Welt wird Leben oft zum Überlebenskampf. ARTE zeigt insgesamt sieben Autorenfilme, die in den schwierigen Alltag von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen eintauchen. In das Leben von Menschen, die sich von der Härte und Ungerechtigkeit der Welt nicht unterkriegen lassen und sich trotz widrigster Umstände Raum für Träume bewahren. Alle Filme sowie weitere Werke sind exklusiv online unter arte.tv/lucarne abrufbar, darunter selten gezeigte Klassiker bekannter Autoren und preisgekrönte Festivalfilme.

In "Das Echo" der mehrfach ausgezeichneten Filmemacherin Tatiana Huezo lernen Kinder in einem entlegenen Dorf im Norden Mexikos schon früh, Tod, Krankheit und Liebe zu verstehen. In "Where We Used To Sleep" dokumentiert Matthias Wörle das Leben einer alten Rumänin, die verbissen auf ihrem Hof ausharrt, während das ganze Dorf im giftigen Schlamm des Kupferbergwerks versinkt. "We Will Not Fade Away" von Alisa Kovalenko begleitet fünf ukrainische Teenager, die aus dem heimatlichen Donbass zu den Gipfeln des Himalaya aufbrechen und dadurch die Gelegenheit bekommen, das Leben fernab der morbiden Realität des Krieges zu entdecken. "The Man I Left Behind" taucht ein in das Werk des renommierten kanadischen Magnum-Fotografen Larry Towell, der über 40 Jahre das Schicksal von Vertriebenen weltweit dokumentierte, ein filmischer Essay über die Beziehung des Menschen zur Erde. Abdallah el-Khatib's "Little Palestine", eine Chronik der Belagerung eines palästinensischen Flüchtlingslagers am Rande von Damaskus, ist sowohl eine Hymne an das Leben als auch ein Zeugnis des verheerenden Prozesses der Grausamkeit der Diktaturen. Matas, ein 14-jähriger Teenager in "An unsere klagenden Herzen", wird in einem Rehabilitationszentrum für Drogenabhängige im Herzen Litauens mit einer strengen täglichen Disziplin und für ihn lebenswichtigen Herausforderung konfrontiert. Abgerundet wird die Auswahl der Filme durch die Wiederholung von Jay Rosenblatts Klassiker "Als wir Tyrannen waren", der von einem Mobbing-Fall in einer New Yorker Schule in den 1960er-Jahren erzählt.

Montag, 4. November 2024

23:45 | Erstausstrahlung | online vom 3.11.2024 bis 3.5.2025

Das Echo

Dokumentarfilm von Tatiana Huezo

ARTE/ZDF, The Match Factory, Mexiko, Deutschland 2023, 94 Min.

01:20 | Erstausstrahlung | online vom 04.11. 2024 bis 03.12.2024

Where We Used To Sleep

Dokumentarfilm von Mattäus Wörle

ARTE/BR, Megaherz, Deutschland 2024, 80 Min.

Montag, 11. November 2024

23:45 | Erstausstrahlung | online 4.11.2024 bis 10.12.2024

We Will Not Fade Away

Dokumentarfilm Von Alisa Kovalenko

ARTE, Trueman Production, East Road Films, Haka Films

Ukraine, Frankreich, Polen 2023, 98 Min.

01:15 | Erstausstrahlung | online 4.11.2024 bis 17.11.2024

The Man I Left Behind

Dokumentarfilm von Matthieu Rytz

ARTE France, Arkar Films, Kanada 2023, 80 Min.

02:35 | bereits online bis 30.05.2025

Als wir Tyrannen waren

Dokumentation von Jay Rosenblatt

ARTE/ZDF, Stefilm, USA 2021, 34 Min.

Montag, 18. November 2024

00:00 | Erstausstrahlung | online 11.11.2024 bis 12.11.2025

Little Palestine - Tagebuch einer Belagerung

Dokumentarfilm von Abdallah Al-Khatib

ARTE France, Films De Force Majeure, Bidayyat For Audiovisual Arts

Frankreich 2021, 89 Min.

01:30 | Erstausstrahlung | online 11.11.2024 bis 17.12.2024

An unsere klagenden Herzen

Dokumentarfilm von Vytautas Puidokas

ARTE/Lrtuku Films, Baltic Production, Grande Ourse Films, Smau Media

Litauen, Frankreich 2024, 80 Min.

Weitere Infos zum ARTE-Programm sowie Pressematerialien finden Sie unter presse.arte.tv

Pressekontakt:

Gabriele Dasch | gabriele.dasch@arte.tv | +33 3 90 14 21 56

Medieninhalte



Zur ARTE-Sendung Little Palestine - Tagebuch einer Belagerung Im Jahr 2013, während des syrischen Bürgerkriegs: In Jarmuk protestieren die Menschen, da Nahrung, Medikamente, Strom und Wasser allmählich knapp werden. © Bidayyat for Audiovisual Arts/Films de Force Majeure/Abdallah Al-Khatib/2022 Foto: ARTE F Honorarfreie Verwendung nur im Zusammenhang mit genannter Sendung und bei folgender Nennung "Bild: Sendeanstalt/Copyright". Andere Verwendungen nur nach vorheriger Absprache: ARTE-Bildredaktion, Silke Wölk Tel.: +33 3 90 14 22 25, E-Mail: bildredaktion@arte.tv / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.



Zur ARTE-Sendung Das Echo In El Eco besteht das Leben aus dem Elementarsten. Kindsein bedeutet hier vom ersten Tag an Intensität und Erfahrung: Natur, Tiere, Menschen, aber auch Liebe, Nähe, Krankheit und Tod. © Radiola Films/Catarina Oliveira Foto: ZDF Honorarfreie Verwendung nur im Zusammenhang mit genannter Sendung und bei folgender Nennung "Bild: Sendeanstalt/Copyright". Andere Verwendungen nur nach vorheriger Absprache: ARTE-Bildredaktion, Silke Wölk Tel.: +33 3 90 14 22 25, E-Mail: bildredaktion@arte.tv / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100056872/100924402> abgerufen werden.