

17.09.2024 – 10:16 Uhr

FHNW; Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW:

Anbei erhalten Sie eine Medienmitteilung der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW.

Medienmitteilung, 17. September 2024

AGI Open 2024: Perspectives

Konferenz der Alliance Graphique Internationale (AGI) im Stadtcasino Basel in Zusammenarbeit mit der HGK Basel FHNW

AGI Open, ein international wanderndes Konferenzformat von weltweit renommierten visuellen Gestalter:innen aus 47 Nationen, lanciert von der Alliance Graphique Internationale (AGI), ist am 3./4. Oktober 2024 nach zehn Jahren zum zweiten Mal in der Schweiz zu Gast – im Stadtcasino Basel und in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW. Begleitend zur Konferenz werden die Ausstellungen «Rid the Grid» im Ausstellungsraum der Schule für Gestaltung auf dem Campus Dreispitz und «unleashed.» im Museum Tinguely gezeigt.

Die zweitägige Veranstaltung **AGI Open 2024: Perspectives**, die am 3./4. Oktober 2024 im Stadtcasino Basel stattfindet, bietet umfassende Einblicke in die Zukunft des Kommunikationsdesigns, dessen Ausbildungen und Verflechtung mit digitalen Technologien. Es betrachtet zudem das bei der Unesco als Weltkulturerbe beantragte Schweizer Grafikdesign und die Typografie im Kontext der internationalen Designszene. Die Konferenz beleuchtet auch globale Herausforderungen wie Fake-News und Künstliche Intelligenz und deren Einfluss auf die

gesellschaftliche Verantwortung visueller Gestaltung, einschliesslich ihrer Rolle bei der Transformation hin zu inklusiven, pluralistischen Gesellschaften und der Digitalisierung.

Begleitend zur Konferenz werden im Rahmen von AGI Open 2024 **zwei Ausstellungen** präsentiert: «Rid the Grid: Frauen im Schweizer Grafikdesign 1900–1980» im Ausstellungsraum der Schule für Gestaltung Basel auf dem Campus Dreispitz sowie «unleashed. – Frühe Erkundungen interaktiver Medien in der visuellen Kommunikation» im Museum Tinguely.

Die Ausstellung «**Rid the Grid**» zeigt vom **15. September bis 6. Oktober 2024** im Ausstellungsraum der Schule für Gestaltung Basel auf dem Campus Dreispitz das vielfältige Schaffen von Grafikerinnen in der Schweiz zwischen 1900 und 1980 anhand von Plakaten, Editorial Design, Illustrationen und anderen grafischen Artefakten auf. Darunter sind Arbeiten von Maja Allenbach, April Greiman, Helene Haasbauer-Wallrath, Dora Hauth, Ursula Hiestand, Anna Monika Jost, Lora Lamm, Warja Lavater, Thérèse Moll, Nelly Rudin, Rosmarie Tissi, Lill Tschudi und vielen mehr. Die Ausstellung wurde von Sandra Bischler, Isabel Koellreuter und Franziska Schürch kuratiert.

Die Ausstellung «**unleashed**» im Museum Tinguely lädt vom **3. bis 20. Oktober 2024** dazu ein, die Anfänge interaktiver Medien in der visuellen Kommunikation der Schweiz neu zu entdecken. Sie verbindet diese frühen Erkundungen mit aktuellen künstlerischen Experimenten rund um Technologien wie Generative KI und Virtuelle Realität. Dabei offenbart sie überraschende Parallelen zu Jean Tinguelys Werk und präsentiert eine Vielzahl experimenteller Beispiele im künstlerisch-gestalterischen Umgang mit interaktiven Medien von den 1990er Jahren bis heute. Mit Arbeiten unter anderem von Demian Conrad, Ted Davis, Esther Hunziker, Dirk Koy, Jürg Lehni, sowie Pipilotti Rist. Die Ausstellung wird von Annette Schindler und Michael Renner kuratiert.

Die **Alliance Graphique Internationale** (AGI) wurde 1951 von den beiden Basler Grafik-Designern Fritz Bühler und Donald Brun gemeinsam mit drei französischen Kollegen in Basel gegründet. Heute ist AGI ein internationales Netzwerk, dem 543 Grafik- und Kommunikationsdesigner:innen aus 47 Ländern angehören. AGI setzt sich für die Weiterentwicklung der visuellen Kommunikation und einen ethischen Umgang damit in analogen und digitalen Kommunikationskanälen ein.

Weitere Informationen

Konferenz

AGI Open 2024: Perspectives

3./4. Oktober 2024

Stadtcasino Basel, Konzertgasse 1, 4051 Basel

Tickets + Programm: agi-open.com

Unter anderem mit Vorträgen von **Erik Adigard** (USA), **André Baldinger** (Frankreich), **Andreu Balius** (Spanien), **Priscilla Balmer + Yvo Hähnen** (Schweiz), **Peter Bilak** (Niederlande), **Marta Cerdà Alimbau** (Spanien), **Demian Conrad** (Schweiz), **Rejan Dal Bello** (England), **Liza Enebeis** (Niederlande), **April Greiman** (USA), **Riem Ibrahim** (Vereinigte Arabische Emirate), **Anja Kaiser** (Deutschland), **Dirk Koy** (Schweiz), **Zach Liebermann** (USA), **Fraser Muggeridge** (England), **Shiva Nallaperumal** (Indien), **Evi O.** (Australien), **Mitch Paone** (Schweiz), **Michael Renner** (Schweiz), **Lucienne Roberts** (England), **Ahn Sang Soo** (Südkorea), **Isabel Seiffert + Christoph Miler** (Schweiz), **Vera van der Seyp** (Holland), **Lucille Tenazas** (USA), **Toan Vu-Huu** (Frankreich), **Lorraine Wild** (USA), **Paulina Zybrinska** (Schweiz)

Ausstellung 1

Rid the Grid: Frauen im Schweizer Grafikdesign 1900 – 1980

15. September – 6. Oktober 2024

Ausstellungsraum der Schule für Gestaltung Basel, Freilager-Platz 5, 4142 Münchenstein

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 11 bis 18 Uhr / 20. September: 18 bis 21 Uhr

Eintritt frei

Weitere Informationen: www.ridthegrid.ch

Offener Schreib-Workshop im Rahmen der Ausstellung

Wo sind die Designerinnen in Wikipedia?

20. September 2024, 13 bis 17 Uhr + 21. September 2024, 10 bis 17 Uhr

mit Bérénice Serra und Sandra Bischler (in englischer Sprache)

Anmeldung: idthegrid.hgk@fhnw.ch

Ausstellung 2

unleashed. Neu beleuchtet: Frühe Erkundungen interaktiver Medien in der visuellen Kommunikation

3. – 20. Oktober 2024

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 2, 4058 Basel

Dienstag bis Sonntag, 11 bis 18 Uhr / Do bis 21 Uhr

Weitere Informationen: <https://www.tinguely.ch/de/ausstellungen/ausstellungen/2024/unleashed.html>

Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW umfasst neun Hochschulen mit den Fachbereichen Angewandte Psychologie, Architektur, Bau und Geomatik, Gestaltung und Kunst, Life Sciences, Musik, Lehrerinnen- und Lehrerbildung, Soziale Arbeit, Technik und Wirtschaft. Die Campus der FHNW sind in den vier Trägerkantonen Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn angesiedelt.

Über 13 850 Studierende sind an der FHNW immatrikuliert. Rund 1 300 Dozierende vermitteln in 34 Bachelor- und 24 Master-Studiengängen sowie in zahlreichen Weiterbildungsangeboten praxisnahe und marktorientiertes Wissen. Die Absolventinnen und Absolventen der FHNW sind gesuchte Fachkräfte.

Weitere Informationen auf www.fhnw.ch

Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel HGK

Zukunft gestalten – Mit 1'000 Studierenden, Dozierenden und Mitarbeitenden ist die Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel HGK eine facettenreiche Lern-, Lehr- und Forschungsgemeinschaft, die gesellschaftlich relevante Diskurse aufgreift, definiert, in Theorie und Praxis vorantreibt und so künftige Kulturen entwirft. Die HGK Basel HGK bietet Bachelor- und Master-Studiengänge sowie ein breites Weiterbildungsprogramm in den Bereichen Kunst, Design und Vermittlung an.

Weitere Informationen auf www.fhnw.ch/hgk

Mit freundlichen Grüßen

Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

Dominik Lehmann

Leiter Kommunikation FHNW

Bahnhofstrasse 6

5210 Windisch

T +41 56 202 77 28

dominik.lehmann@fhnw.ch

www.fhnw.ch

Medieninhalte



AGI Open 2024



AGI Open 2024

**Basel
Switzerland**

**03 —
04.10**

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100004717/100923032> abgerufen werden.