
26.02.2023 - 09:58 Uhr

73. Berlinale: 5 Silberne Bären für 5 ARTE-Filme

Straßburg (ots) -

Bei einer feierlichen Gala am Samstagabend in Berlin wurden insgesamt fünf Filme, die von ARTE unterstützt wurden, mit einem Silbernen Bären ausgezeichnet. Außerdem erhielten fünf weitere Koproduktionen zahlreiche Preise.

- Silberner Bär der Großen Jury

ROTER HIMMEL (Afire)

Von Christian Petzold

Deutschland 2023

ZDF/ARTE, Schrammfilm, Koerner Weber Kaiser

- Silberner Bär für die beste Regie:

LE GRAND CHARIOT (The Plough)

Von Philippe Garrel

Frankreich, Schweiz 2023

ARTE France Cinéma, Rectangle Productions, Close up Films

- Silberner Bär für die beste Nebenrolle an Thea Ehre in:

BIS ANS ENDE DER NACHT

Von Christoph Hochhäusler

WDR/ARTE, Heimatfilm 2023

- Silberner Bär für das beste Drehbuch an Angela Schanelec:

MUSIC

Von Angela Schanelec

Deutschland, Frankreich, Griechenland, Serbien 2022

WDR/ARTE, Faktura Film, Les Films de l'Après-Midi

- Silberner Bär für eine herausragende künstlerische Leistung an Hélène Louvart für

DISCO BOY

Von Giacomo Abbruzzese

Frankreich, Belgien, Italien, Polen 2023

Films Grand Huit, Dugong Films, Panache Productions, Donten & Lacroix, DIVISION, Stromboli Films, mit der Unterstützung von ARTE Cofinova

In der **Sektion Encounters** wurde **Tatiana Huezo** für die **beste Regie** für den Film **EL ECO/The Echo** (ZDF/ARTE, The Match Factory) prämiert.

EL ECO wurde ebenso mit dem "Berlinale Dokumentarfilm Preis" und dem "TEDDY AWARD" für den besten Dokumentar/Essai Film belohnt.

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE von **Paul B. Preciado** (ARTE France, Les Films du Poisson, 24images) erhielt ex aequo den "Special Jury Award" und eine besondere Erwähnung des "Berlinale Dokumentafilm Preises" sowie den "Leser-Jury Tagesspiegel Preis".

Die Jury **Generation 14+** vergab eine **lobende Erwähnung** an den Film **AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE** von **Maximilian Van Aertryck** und **Axel Danielson** (ARTE GEIE, SVT, Platform Production, Film i Väst, Bullit Film). Der Film erhielt auch den "AG Kino Gilde - Cinema Vision 14plus Preis".

Die **Oekumenische Jury** vergab ein **besonderes Lob** an **SAGES-FEMMES** von **Léa Fehner** (ARTE France, Geko Films).

DAS LEHRERZIMMER von **Ilker Catak** (ZDF/ARTE, if Productions) erhielt den "CICAE ART CINEMA AWARD" und den "LABEL EUROPA CINEMAS".

Pressekontakt:

Katja Birnmeier | katja.birnmeier@arte.tv | +33 3 90 14 21 52 |
presse.arte.tv

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100056872/100903394> abgerufen werden.