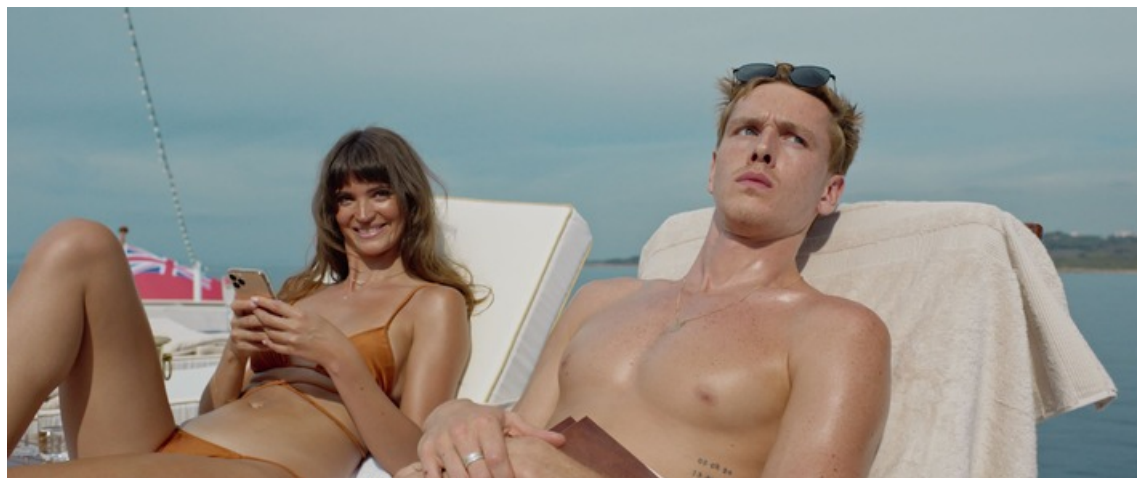


12.12.2022 - 11:42 Uhr

ARTE freut sich sehr über die Preise beim EUROPÄISCHEN FILMPREIS 2022



Straßburg (ots) -

Am Samstagabend wurden in Reykjavik bei der Verleihung des Europäischen Filmpreises zahlreiche ARTE-Koproduktionen ausgezeichnet. **TRIANGLE OF SADNESS** gewinnt den Europäischen Filmpreis 2022.

TRIANGLE OF SADNESS (ZDF/ARTE France Cinéma, Plattform Produktion, Coproduction Office, Essential Film, SVT, Imperative Entertainment) von **Ruben Östlund**, wurde am Samstag bei der **Verleihung der Europäischen Filmpreise** gleich viermal ausgezeichnet:

- **Europäischer Filmpreis für den besten Film 2021**
- **Preis für die beste europäische Regie: Ruben Östlund**
- **Preis für das beste europäische Drehbuch: Ruben Östlund**
- **Preis für den besten europäischen Darsteller: Zlatko Buric**

Der Film:

Die Models Carl und Yaya werden zu einer Reise auf einer Luxusyacht eingeladen - zusammen mit einer dekadenten Bande von superreichen Passagieren. Auf den ersten Blick scheint alles perfekt und Instagramtauglich zu sein. Doch nach einem Piratenangriff sinkt die Yacht und das Paar findet sich mit anderen Passagieren und der Schiffsbesatzung auf einer einsamen Insel wieder. Plötzlich ist die Hierarchie auf den Kopf gestellt

Nach **THE SQUARE** (Goldenen Palme in Cannes 2017) und **HÖHERE GEWALT** (2014) nimmt der schwedische Filmemacher Ruben Östlund in seinem satirischen Drama **TRIANGLE OF SADNESS** die selbstverliebte Modebranche ins Visier.

Link zum [ARTE Interview von Ruben Östlund zur Premiere beim Festival de Cannes 2022](#)

TRIANGLE OF SADNESS feierte seine Premiere beim Festival de Cannes 2022 und wurde mit der **Goldenen Palme** ausgezeichnet.

Weitere Auszeichnungen:

Vicky Krieps wurde als **beste europäische Darstellerin** für Ihre schauspielerische Leistung in **CORSAGE** von Marie Kreutzer (ZDF/ARTE France Cinéma, Komplizenfilm) belohnt.

Bester europäischer Kurzfilm wurde **Granny's Sexual Life/Omas Sexleben** (ARTE France, Studion Vlr, Ikki Film) von Ursula Djukic und Emilie Pigear. [Alle nominierten europäischen Kurzfilme können Sie hier und unter arte.tv sehen](#)

SMALL BODY (in Beteiligung von ARTE Cofinova) von **Laura Samani** wurde von der **FIPRESCI** als **bester**

Erstlingsfilm belohnt.

In den technischen Disziplinen (**Excellence Awards 2022**) wurde mit **IL BUCO** von Michelangelo Frammartino eine weitere ZDF/ARTE Koproduktion für den **Besten Ton** (**Simone Paolo Olivero, Paolo Benvenuti, Benni Atria, Marco Saitta, Ansgar Frerich, Florian Holzner**) ausgezeichnet.

Wir gratulieren herzlich!

Pressekontakt:

Katja Birnmeier | katja.birnmeier@arte.tv | +33 3 90 14 21 52 |
presse.arte.tv

Medieninhalte



Triangle of Sadness / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100056872/100900019> abgerufen werden.