

07.10.2022 – 09:28 Uhr

**Alexander Hahn | Einladung zum Presserundgang am 28. Oktober um 11 Uhr,
Kunstmuseum St.Gallen****Alexander Hahn****Memory of Light – Light of Memory****29. Oktober 2022 – 2. April 2023, Kunstmuseum St.Gallen**

Alexander Hahn (*1954 Rapperswil) ist in den elektronischen und digitalen Medienkünsten in Europa und Amerika zuhause. Gegebenheiten aus seinem persönlichen Leben, aus Geschichte und Wissenschaft verwandelt er seit 1981 in Kunst und benutzt dazu die inneren Welten von Psyche, Erinnerung und Traum.

Er integriert die zeitbasierten Formen des Videos mit der Praxis des computergenerierten Bildes. Der Ausdruck dieser Bilder, Animation, Virtual Reality, Installation und das Schreiben über die neuen Medien prägen seine Kunst. Nach einer ersten Einzelausstellung *The Bernoulli-Itinerary*, 1991, und zahlreichen Beiträgen zu medienbasierten Ausstellungen gibt das Kunstmuseum nun einen Überblick über sein faszinierendes Schaffen an der Spitze der medialen Entwicklung mit einem Schwerpunkt beim *Indian Cycle*, der durch ein Stipendium der Pro Helvetia und des Kantons St.Gallen ermöglicht wurde.

Kurator: Roland Wäspe

Vielfältiges Rahmenprogramm

Alexander Hahn wird an mehreren Gelegenheiten im Kunstmuseum St.Gallen sein: am Mittwoch, den 2. November 2022 um 18.30 Uhr findet eine Kuratorenführung mit dem Künstler und Direktor Roland Wäspe statt, am Mittwoch, den 14. Dezember 2022 um 18.30 Uhr gewährt Alexander Hahn während eines Ausstellungsrundgangs einen Blick hinter die Kulissen und am Sonntag, den 2. April 2023 findet um 13 Uhr die Filmvorführung *INDOCAM* statt, ebenfalls in Anwesenheit des Künstlers.

Zwei Kunstgespräche behandeln aktuelle Themen wie Game Design und den Umgang mit digitaler Kunst: am Mittwoch, den 15. Februar 2023 sprechen Mona Mur, Musikerin und Komponistin für Games, sowie Prof. Ulrich Götz, Leiter Fachrichtung Game Design an der Zürcher Hochschule der Künste, über die Geschichte und Faszination des Game Designs (Kunstgespräch *Diving into another reality*) und am Freitag, den 31. März 2023 um 18.30 Uhr widmen sich Alexander Hahn, Dr. Nina Röhrs, Expertin für Kunst im digitalen Zeitalter, und Georg Bak,

Kurator und Experte für digitale Kunst, im Rahmen des Kunstgesprächs *Ars Brevis – Vita Longa* der Frage «Digitale Kunst – wie kaufen, sammeln und bewahren?».

Weitere Bilder finden Sie auf unserer Website unter [Presse](#).

Wenn Sie Interesse an einem Interview-Termin haben, melden Sie sich unter kommunikation@kunstmuseumsg.ch

Pressekontakt: kommunikation@kunstmuseumsg.ch

Gloria Weiss

Kunstmuseum St.Gallen, Leitung Kommunikation, T +41 71 242 06 84

Sophie Lichtenstern

Kunstmuseum St.Gallen, Kommunikation, T +41 71 242 06 85

www.kunstmuseumsg.ch

Medieninhalte



Alexander Hahn, *Moonlighting – Dance by Lunar Polarity – a 2022 Revisit*, 2022, © 2022, ProLitteris, Zürich



Alexander Hahn, *Computergenerierte Installationsansicht*, Untergeschoss des Kunstmuseums mit *TRANSIT OF EARTH*, 2022, © 2022, ProLitteris, Zürich



Alexander Hahn, *Assi Ghat – Afternoon*, aus der Installation *Boy by the Ganges*, 2016/22, Installation von vier Bildern, ausgestellt in schwarzen Rahmen, © 2022, ProLitteris, Zürich



Alexander Hahn, *Teenage Gun* aus der Installation *Boy by the Ganges*, 2016/22, Installation von vier Bildern, ausgestellt in schwarzen Rahmen, © 2022, ProLitteris, Zürich



Alexander Hahn, *2 Men Capture Idyllic Setting – A Fly Passing through my Field of Vision*, aus der Installation *Boy by the Ganges*, 2016/22, Installation von vier Bildern, ausgestellt in schwarzen Rahmen, © 2022, ProLitteris, Zürich



Alexander Hahn, *The Artist's Studio as Encryption Lab – Answerable Questions and Questionable Answers from the Fly's Visual System – Sudden Apparition of a Small Black Hole*, 2010, © 2022, ProLitteris, Zürich



Alexander Hahn, *MOONLIGHTING: DANCE BY LUNAR POLARITY*, 2017, Loop, 360° Virtual Reality, Computergrafiken, Dimensionen variabel, © 2021, ProLitteris, Zürich

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100059306/100896194> abgerufen werden.