

29.05.2022 – 10:00 Uhr

**Goldene Palme für ARTE-Koproduktion TRIANGLE OF SADNESS von Ruben Östlund
beim 75. Festival de Cannes**



Strasbourg (ots) -

TRIANGLE OF SADNESS (ZDF/ARTE France cinéma, Plattform Produktion, Essential Film, Coproduction Office von Ruben Östlund gewinnt beim 75. Festival de Cannes die **Goldene Palme** und den **CICEA-Preis**.

Ruben Östlund erhielt in Cannes seine 2. Goldene Palme. Mit der ARTE-Koproduktion THE SQUARE wurde er schon 2017 mit der ruhmreichen Auszeichnung belohnt.

Es ist die **12. Goldene Palme**, die ARTE für eine Koproduktion erhält - ein schönes Ereignis zum 30. Geburtstagsjahr des Senders.

Beim 75. Festival de Cannes war ARTE mit 33 Koproduktionen vertreten, die für den hohen cineastischen und künstlerischen Anspruch des europäischen Senders stehen.

Goldene Palme

Triangle of Sadness von Ruben Östlund

Schweden/Deutschland/Frankreich/Großbritannien

ZDF/ARTE France Cinéma, Plattform Produktion, Coproduction Office, Essential Film, SVT, Imperative Entertainment

STARS AT NOON wurde mit dem prestigeträchtigen "Grand Prix" **es aequo** ausgezeichnet:

Stars at Noon von Claire Denis

Frankreich/ARTE France Cinéma, Curiosa Films

Der Preis für das beste Drehbuch ging an den Regisseur **Tarik Saleh** für "**Boy from Heaven**":

Boy from Heaven von Tarik Saleh

Schweden/Frankreich/Finnland/Dänemark

ARTE France Cinéma, Atmo Rights B, Memento Production, Bufo

Zar Amir Ebrahimi wurde für ihre Leistung als **beste Darstellerin** in **HOLY SPIDER** geehrt:

Holy Spider von Ali Abbasi

Dänemark/Deutschland/Schweden/Frankreich

ZDF/ARTE France Cinéma, Profile Picture, One Two Films, Why Not Productions

In der Sektion UN CERTAIN REGARD erhielten **Vicky Krieps (Corsage)** und **Adam Bassa (Harka)** ex aequo den Preis für die beste schauspielerische Leistung.

Corsage wurde außerdem mit dem Preis für die beste Filmmusik ausgezeichnet.

Corsage von Marie Kreutzer

Österreich/Luxemburg/Deutschland/Frankreich

ZDF/ARTE France Cinéma, Film AG Samsa Film, Komplizen Film, Kazak Productions, ORF

Harka - Aufruhr

von Lotfy Nathan

Frankreich/Luxemburg/Tunesien/Belgien/Deutschland

ZDF/ARTE, Cinenovo, Anonymos Content, Kodiak Pictures, Detailfilm

In der Sektion QUAINZAIN DES REALISATEURS erhielt **UN BEAU MATIN** den "Label Europa Cinéma Preis".

Un beau matin (An einem schönen Morgen) von Mia Hansen-Løve

Frankreich/Deutschland

BR/ARTE France Cinéma, Les Films Pelléas, Razor Film, MUBI, Dauphin films, CN6 productions

In der Sektion SEMAINE DE LA CRITIQUE erhielt der Film **DALVA** den Preis der **Louis Roederer** Stiftung.

Die Koproduktion **METSURIN TARINA (The Woodcutter Story)** wurde mit dem Preis der **Stiftung Gan** belohnt.

Dalva von Emmanuelle Nicot

Frankreich/Belgien

ARTE France Cinéma, Hélicotronc, Tripode Productions

Metsurin tarina(The Woodcutter Story) von Mikko Myllylahti

Finnland/Dänemark/Niederlande/Deutschland

ZDF/ARTE, Aamu Film, Beofilm, Keplerfilm, Achtung Panda!

Pressekontakt:

Katja Birnmeier | katja.birnmeier@arte.tv | +33 3 90 14 21 51

Presseportal: presse.arte.tv | Twitter: @ARTEPresse

Medieninhalte



Triangle of Sadness / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke unter Beachtung ggf. genannter Nutzungsbedingungen honorarfrei. Veröffentlichung bitte mit Bildrechte-Hinweis.