

14.01.2022 - 12:00 Uhr

"Angela Merkel - Im Lauf der Zeit": Großes dokumentarisches Porträt bei ARTE und im Ersten / Online first in den Mediatheken



Strasbourg (ots) -

Der renommierte Dokumentarfilmer Torsten Körner ("Schwarze Adler, "Die Unbeugsamen") zeichnet eines der persönlichkeitsten Porträts der ehemaligen Bundeskanzlerin. Neben Angela Merkel selbst kommen exklusiv internationale Gesprächspartner wie Barack Obama, Theresa May, Christine Lagarde und weitere prominente Wegbegleiter zu Wort - zu sehen am 22. Februar 2022 um 20.15 Uhr bei ARTE und am 27. Februar 2022 um 21.45 Uhr im Ersten sowie jeweils zwei Tage vorab in den Mediatheken.

Der Film nimmt sich Zeit, den langen Atem der Ausnahmepolitikerin Angela Merkel zu zeigen und spürt grundlegenden Fragen nach: War die Kanzlerin eine Stabilitätsgarantin in stürmischen Zeiten oder verantwortet sie politische Stagnation? Wie denkt sie über die Flüchtlings situation 2015? Wie bewertet sie ihre Klimapolitik? Hat sie als Corona-Bekämpferin letztlich versagt? War sie als Krisenkanzlerin eher eine Anwältin des Augenblicks? Woher röhrt ihre Widerstandskraft und was trieb sie an?

Fernsehpreisträger Torsten Körner begibt sich auf eine biografisch-politische Spurensuche, die von Templin bis Washington reicht, vom Mauerbau bis zum Mauerfall und darüber hinaus. Er zeichnet die Mentalitätsmuster und historischen Prägekräfte nach, die aus der jungen Physikerin aus der DDR in atemberaubender Geschwindigkeit eine führende Politikerin werden ließen? Mit welchen Mitteln und Tugenden setzte sie sich Anfang der 90er in der Bonner Männerrepublik durch? Warum gelang ihr - im Gegensatz zu den meisten anderen ostdeutschen Politikerinnen - dieser beispiellose Aufstieg, der sie letztlich bis ins Bundeskanzleramt führte?

Angela Merkel hat sich viel Zeit genommen für dieses weitgespannte Projekt und stand zwei Tage vor der Vereidigung ihres Nachfolgers für zwei ausführliche Interviews zur Verfügung, den letzten ihrer Amtszeit. Sie zeigt sich darin auch in sehr persönlichen Momenten und erlaubt Einblicke in ihre Gedanken- und Gefühlswelt. Die tiefgründige und atmosphärische Charakterstudie bringt dem Publikum die Politikerin jenseits der großen Bilder nahe und macht den Mensch Angela Merkel sichtbar.

Zudem zeigt der Film bislang wenig bekannte Archivaufnahmen.

"Angela Merkel - Im Lauf der Zeit" ist eine Koproduktion von BROADVIEW Pictures und MDR in Zusammenarbeit mit ARTE, gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW. Die Kamera führt Anne Misselwitz (DoP), Editor ist Martin Schröder, die Musik kommt von Stefan Döring (Die Unbeugsamen). Creative Producer ist Vera Bertram. Produzent ist Emmy-Preisträger Leopold Hoesch (Die Unbeugsamen, Schwarze Adler, Kroos, Nowitzki, Klitschko, Angela Merkel: Die Unerwartete). Die Redaktion hatten beim MDR Dr. Ulrich Brochhagen und bei ARTE Peter Gottschalk.

Hinweise für Journalistinnen und Journalisten:

Weitere Informationen zur Dokumentation finden Sie in unserem **Online-Pressedossier unter www.mdr.de/s/merkel**

Weitere honorarfreie Fotos finden Sie bei ardfoto.de.

Pressekontakt:

Gabriele Dasch | ARTE G.E.I.E. | Tel.: +33 3 90 14 21 56 | E-Mail: gabriele.dasch@arte.tv

Marion Sippel | ARTE Deutschland | Tel.: (07221) 93 69 44 | E-Mail: marion.sippel@arte.de

Birgit Friedrich | MDR | Tel.: (0341) 3 00 6545 | E-Mail: presse@mdr.de

Philipp Graf | boxfish films | Tel.: (0176) 84 34 79 44 | graf@boxfish-films.de

Medieninhalte



Angela Merkel beim Interview im Bundeskanzleramt / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke unter Beachtung ggf. genannter Nutzungsbedingungen honorarfrei. Veröffentlichung bitte mit Bildrechte-Hinweis.



Barack Obama im Interview / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke unter Beachtung ggf. genannter Nutzungsbedingungen honorarfrei. Veröffentlichung bitte mit Bildrechte-Hinweis.



Broadview/MDR/ARTE/ARD / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke unter Beachtung ggf. genannter Nutzungsbedingungen honorarfrei. Veröffentlichung bitte mit Bildrechte-Hinweis.