

21.09.2021 - 07:35 Uhr

## Fractured Spine - Widerstand durch Sichtbarkeit von Zensur in Journalismus & Kunst



Mit Dank für die Unterstützung:



Stadt Zürich  
Kultur



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

SüdKulturFonds  
Erdede

MIGROS  
kulturprozent

stiftung corymbo

R&F REPORTER  
OHNE GRENZEN

reformierte  
citykirche offener st. jakob

Photobastei 2.0

SOLIFONDS

syndicom

CREATE-  
POSITIVE-  
IMPACT.ORG

m  
media international school

Zürich (ots) -

In der neuen, vom Verein MigrArt getragenen Ausstellung in der Photobastei spürt der Kurator Nistiman Erdede künstlerischen Mitteln und Strategien von Künstler:innen nach, die sich mit menschenrechtsverletzenden Realitäten in autokratischen Regimes auseinandersetzen. Im Fokus der Ausstellung stehen dabei Beiträge zu den

Konflikten auf dem Staatsgebiet der heutigen Türkei.

Mit Beiträgen von belit sag (Ankara/TR), Gianluca Costantini (Ravenna/IT), Manuela Hitz (Chur/CH), Sally Schonfeldt (Adalaide/USA), Mediengruppe Bitnik (Zürich/CH), Zehra Dogan (Diyarbakir/TR) und anderen.

Die Ausstellung wird begleitet von einem umfangreichen Rahmenprogramm mit Fokus auf Zensur, Kunst und Journalismus. Weitere Informationen auf [www.migrart.ch](http://www.migrart.ch)

Eine Gruppenausstellung mit Rahmenpgoramm des Vereins MigrArt, kuratiert von Nistiman Erdede.

Eröffnung: Donnerstag, 28. Oktober, 18.00 Uhr

Ausstellung: 28.10. - 18.11.2021

Öffnungszeiten: Do-Sa 12-21h, So 12-18h

Pressekontakt:

nistiman.erdede@gmail.com

076 537 21 21

#### Medieninhalte



Werbeplakat zur Ausstellung / Weiterer Text über ots und [www.presseportal.ch/de/nr/100055421](http://www.presseportal.ch/de/nr/100055421) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "ots/Photobastei Zürich/--"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100055421/100877945> abgerufen werden.