

06.01.2021 - 11:58 Uhr

## "Leinen los" für den "Winter of Oceans" auf ARTE: Auftakt des Programmschwerpunkts am 16. Januar



Strasbourg (ots) -

Ab dem 16. Januar 2021 begibt sich ARTE mit dem "Winter of Oceans" zwei Wochen lang auf hohe See und spürt dem Meer als Quell des Lebens, Ursprung von Mythen und Sagen, Schauplatz legendärer Schlachten oder bedrohtem Biotop und Forschungsgegenstand in spannenden Dokumentationen und Spielfilmen nach.

Die ZuschauerInnen erwarten markante Spielfilme wie die starbesetzte Komödie **Die Tiefseetaucher** von Wes Anderson oder **Whale Rider** von Niki Caro. Im wilden Wellengang vor Gibraltar erzählt die preisgekrönte ARTE-Koproduktion **Styx** vom Ringen um Hilfe einer in Lebensgefahr schwebenden Besatzung auf dem offenen Meer und Kirk Douglas gibt sich als aufbrausender Wikingerprinz im Kultfilm **Die Wikinger** die Ehre. Die legendäre Bootsbesatzung eines deutschen Films steht wiederum im Mittelpunkt der Dokumentation **Das Boot - Welterfolg aus der Tiefe** von Georg Grill und Sven Femerling. Der Film zeigt unveröffentlichte Interviews und liefert wenig bekannte Hintergründe zum Mythos rund um die Crew der U96.

In Reportagen und Dokumentationen nimmt ARTE zudem das Leben im ältesten Biotop der Erde in den Blick, das bis heute in weiten Teilen noch immer unerforscht ist. So deckt die Dokumentation **Der Hai - Das unbekannte Wesen** das beschwerliche und oft unterschätzte Leben der gefürchteten Fische auf. **Die faszinierende Welt der Kopffüßer** taucht ein in die Welt einer Spezies, der es stets gelang, sich an Umweltveränderungen anzupassen, die bei anderen Arten längst zum Aussterben führten und **Das Wattenmeer - Leben zwischen Land und See** begleitet unter anderem Kegelrobben, Kasarkas und Wanderfalken in einer Naturlandschaft, die sich von Jahreszeit zu Jahreszeit und selbst binnen weniger Stunden komplett verändert.

Nicht fehlen in einem "Winter of Oceans" darf natürlich das Verhältnis der Menschen zu den Meeren: Steigende Meeresspiegel, bleichende Korallenriffe, Überfischung, Plastikmüll und Tiefsee-Bergbau fordern UmweltschützerInnen und WissenschaftlerInnen heraus. ARTE thematisiert dies in diversen Dokumentarfilmen und geht dringenden Fragen auf den Grund, unter anderem in der Wissenschaftsdokumentation **Die Rettung der Korallen**, die die Hoffnung spendenden "Superkorallen" vorstellt, die auch in wärmerem Wasser überleben können. Der Dokumentarfilm **Blue** thematisiert mit atemberaubenden Bildern die massive industrielle Nutzung der Ozeane in den letzten 40 Jahren. **ARTE Re:** beschäftigt sich außerdem mit einem für Natur und Mensch

gefährlichen Weltkriegserbe in der Nord- und Ostsee: Über eineinhalb Millionen Tonnen Kampfmittel, darunter Minen, Bomben und Torpedos, sollen sich noch immer am Meeresgrund befinden. Das Meer als Kriegsschauplatz wird ARTE darüber hinaus auch in der Dokumentation **In den Fängen der Wikinger** sowie dem zweiteiligen Dokumentarfilm **Das U-Boot** beleuchten.

Zudem zeigt ARTE die Lebensweise verschiedener Meeresvölker und Sendungen rund ums Surfen sowie die Beziehung zwischen der Kunst und dem Meer.

Alle Dokumentationen, Reportagen und Spielfilme des Winter of Oceans sind bis zu 30 Tage nach der TV-Ausstrahlung auch in der ARTE-Mediathek unter [arte.tv/winterofoceans](https://arte.tv/winterofoceans) verfügbar.

[Zur Programmübersicht](#)

[Zum Pressedossier "Winter of Oceans"](#)

Pressekontakt:

Romina Kunz | [romina.kunz@arte.tv](mailto:romina.kunz@arte.tv) | Tel: +33 3 90 14 20 67

#### Medieninhalte



© Buena Vista International/All rights reserved/Philippe Antonello / Wes Andersons "Die Tiefseetaucher". Die Journalistin Jane Winslett-Richardson (Cate Blanchett) begleitet Steve Zissou (Bill Murray) bei einer besonderen Unternehmung. / Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/9021](http://www.presseportal.de/nr/9021) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/ARTE G.E.I.E./Philippe Antonello"



© Bavaria Film/Karlheinz Vogelmann / "Das Boot - Welterfolg aus der Tiefe". Eine U-Boot-Besatzung wird zum legendären Stab des erfolgreichsten deutschen Film aller Zeiten. / Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/9021](http://www.presseportal.de/nr/9021) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/ARTE G.E.I.E./Karlheinz Vogelmann"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100056872/100862571> abgerufen werden.