
02.04.2020 - 15:06 Uhr

"Cirque du Soleil: O": ARTE ändert sein Programm und zeigt die fesselnde Zirkusshow in der Primetime

Strasbourg (ots) -

ARTE ändert am kommenden Sonntagabend, den 5. April sein Programm und zeigt um 20.15 Uhr die atemberaubende Zirkusshow "Cirque du Soleil: O". Die erfolgreichste Show des "Cirque du Soleil" wurde nach fast 20 Jahren Laufzeit im legendären Bellagio in Las Vegas im Jahr 2017 ins Fernsehen gebracht. Im Anschluss zeigt der Sender einen Dokumentarfilm über das Leben und die Karriere der katalanischen Tanzlegende Antonia Santiago Amador.

Da Kulturstätten derzeit ihre Türen geschlossen halten müssen, möchte ARTE seine ZuschauerInnen damit auch am Sonntagabend ein spektakuläres Kulturreignis zu einer prominenten Sendezeit zugänglich machen und sie dazu einladen, sich von der Magie des Tanzes mitreißen zu lassen.

Sonntag, 5. April 2020:

20.15 Uhr Cirque du Soleil: O

Zirkusshow

TV-Regie: Benoit Giguère

ZDF/ARTE, Cirque du Soleil Images

Kanada 2017, 93 Min.

"Cirque du Soleil: O" ist bereits ab dem 4. April und bis zum 4. Mai 2020 in der ARTE-Mediathek (arte.tv) verfügbar

Nach fast 20 Jahren Laufzeit im legendären Bellagio in Las Vegas mit Millionen Zuschauern wurde die erfolgreichste Show des Cirque du Soleil 2017 endlich verfilmt und ins Fernsehen gebracht. Eine Bühne mit über 5.000 Kubikmetern Wasser aus dem Bellagio Lake, bei der 150 Techniker für den reibungslosen Ablauf der Show sorgen, und 77 außerordentliche Athleten, die über und unter Wasser ein einzigartiges Fest des Theaters und des Zirkus feiern - dies sind die Zutaten, die in mittlerweile fast 10.000 Aufführungen jeden Abend aufs Neue das Publikum fasziniert. Lassen Sie sich mitreißen von der Magie des Wassers und des Cirque du Soleil.

21.50 Uhr La Chana - Mein Leben, ein Tanz

Dokumentarfilm von Lucija Stojovic

RTVE, TV3, Noon Films, Bless Bless Productions

Spanien 2019, 57 Min.

Erstausstrahlung

"La Chana - Mein Leben, ein Tanz" ist vom 5. April und bis zum 4. Juli 2020 in der ARTE-Mediathek (arte.tv) verfügbar

La Chana - das ist der Bühnenname der katalanischen Tanzlegende Antonia Santiago Amador. Als Jugendliche bringt sie sich den Flamenco selbst bei. Von da an ist der kraftvolle Tanz ihr Überlebenselixier. Peter Sellers sieht die junge Tänzerin und bittet sie im Film "Bobo ist der Größte" (1967) aufzutreten. Am Höhepunkt ihrer Karriere verschwindet La Chana von der Bildfläche, um Mitte der 80er wieder aufzutauchen und erneute Erfolg zu feiern. Und auch heute, mit über 70 Jahren, hat die "Gitana" ihr außergewöhnliches Rhythmusgefühl nicht verloren.

Kontakt:

Pressekontakt:

Michel Kreß / michel.kress@arte.tv / +33 3 90 14 21 63

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100056872/100845583> abgerufen werden.