

13.02.2020 - 10:15 Uhr

**"Gloomy Eyes": Innovatives und preisgekröntes VR-Erlebnis ab 14. Februar bei ARTE**

Strasbourg (ots) -

Das von ARTE koproduzierte VR-Projekt "Gloomy Eyes" nimmt NutzerInnen mit in die düstere Kleinstadt Woodland City, die aufgrund der nicht mehr aufgehenden Sonne von Menschen und Zombies bewohnt wird. Erzählt wird die Geschichte des elfjährigen Zombies Gloomy, der nicht nur mit den üblichen Problemen Heranwachsender kämpft, sondern sich zudem noch in das Menschenmädchen Nina verliebt.

Das atemberaubende VR-Erlebnis in 3D-Animation spielt sich in 3 Kapiteln à 10 Minuten ab und richtet sich sowohl an Jugendliche als auch an Erwachsene. Prominente Stimmen begleiten durch die Geschichte: Colin Farrell in der englischen, Tahar Rahim in der französischen und Max Riemelt in der deutschen Fassung. "Gloomy Eyes" ist ab Freitag, den 14. Februar 2020 in der 360-Grad-Version unter [www.arte.tv/gloomyeyes](http://www.arte.tv/gloomyeyes) und in der "6 DOF"-Version (degrees of freedom) bei Oculus Rift und HTC Vive verfügbar.

"Gloomy Eyes" wurde auf internationalen Festivals mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter: Bestes VR-Werk (Annecy Festival 2019), Jurypreis für beste Narration (SXSW 2019), VR-Experience-Preis (Infinity Film Festival 2019), Goldene Maske (New Images 2019), Sandbox Immersive Festival 2019, Raindance 2019, Bester VR-Kurzfilm (Anima 2019), B3 BEN Award, Buchmesse Film Award für Best VR/AR/MR-Experience (2019)

#### Gloomy Eyes

VR-Erlebnis von Fernando Maldonado und Jorge Tereso Szenario: Fernando Maldonado, Jorge Tereso und Santiago Amigorena ARTE France, Atlas V, 3DAR, Ryot, HTC Vive Originals, Viveport, mit Unterstützung von CNC, Unity, Sacem und Rhône-Alpes Cinéma Argentinien, Frankreich 2019, 3 Kapitel à 10 Min. [arte.tv/gloomyeyes](http://arte.tv/gloomyeyes)

Die Geschichte von "Gloomy Eyes" spielt in Woodland City, einer kleinen Stadt mitten im Nirgendwo. Die Stadt ist in ewiges Dunkel getaucht, denn die Sonne geht aus Enttäuschung über die Menschen nicht mehr auf. In dieser Dunkelheit erwachen die Toten und verlassen ihre Friedhöfe, sodass Zusammenstöße zwischen Menschen und Zombies das tägliche Leben in Woodland City bestimmen. Der böse Priester Luis, der über die Stadt herrscht, möchte die Zombies einfangen und die Stadt von ihnen befreien. Seine Nichte Nina hingegen verliebt sich in den Zombiejungen Gloomy. Gemeinsam mit diesem versucht Nina, die Sonne zurück nach Woodland City zu holen und Gloomy vor der Jagd auf die Zombies zu schützen.

#### Ein Virtual-Reality-Erlebnis

NutzerInnen können aufgrund der VR-Technologie in die magische Welt von "Gloomy Eyes" regelrecht eintauchen.

Es ist dabei möglich, das Geschehen aus verschiedenen Perspektiven zu verfolgen. Durch die wechselnden Handlungsorte gehen NutzerInnen gemeinsam mit den ProtagonistInnen auf eine Reise, die sie durch die VR-Technik sogar räumlich wahrnehmen können. Auch wenn es eine Zombiegeschichte ist, handelt es sich keineswegs um einen Horrorfilm. Die düstere Atmosphäre bildet den Hintergrund für faszinierende bunte Details und viele verspielte Momente. Für das immersive Erlebnis wird eine VR-Brille benötigt. Wer keine derartige Brille besitzt, kann "Gloomy Eyes" in der ARTE-Mediathek als 360-Grad-Version erleben und mit der Maus steuern.

#### Die Autoren

Jorge Tereso ist ein Regisseur und Digitalkünstler aus Buenos Aires. Er realisiert fiktionale Animationen sowie VR-Erlebnisse und interaktive Installationen. Als Partner von 3DAR Studios gewann er 2013 seinen ersten Preis für den Kurzfilm "Shave It". Fernando Maldonado lebt seit 2008 in Buenos Aires und hat als 3D-Animationsexperte und Animationschef bei 3DAR an mehreren vielfach ausgezeichneten Produktionen mitgearbeitet. Mit ihrer gemeinsamen Arbeit möchten Tereso und Maldonado neue Möglichkeiten im Bereich der Animation ausschöpfen.

"Gloomy Eyes" ist ab Freitag, dem 14. Februar 2020 in deutscher, englischer und französischer Sprache in der 360-Grad-Version unter [www.arte.tv/gloomyeyes](http://www.arte.tv/gloomyeyes) und in der "6 DOF"-Version (degrees of freedom) bei Oculus Rift und HTC Vive erlebbar.

Die erste Folge von "Gloomy Eyes" in seiner 360-Grad-Version zur Vorabsicht und Bildmaterial zum Download sind auf dem ARTE-Presseportal ([presse.arte.tv](http://presse.arte.tv)) verfügbar: <https://bit.ly/2So0GBU>

#### Kontakt:

Michel Kreß / [michel.kress@arte.tv](mailto:michel.kress@arte.tv) / Tel: +33 3 90 14 21 63 /  
@ARTEpresse

#### Medieninhalte



*"Gloomy Eyes": Innovatives und preisgekröntes VR-Erlebnis ab 14. Februar bei ARTE / Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/9021](http://www.presseportal.de/nr/9021) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/ARTE G.E.I.E./Fernando Maldonado/Jorge Tereso"*



*"Gloomy Eyes": Innovatives und preisgekröntes VR-Erlebnis ab 14. Februar bei ARTE / Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/9021](http://www.presseportal.de/nr/9021) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/ARTE G.E.I.E./Fernando Maldonado/Jorge Tereso"*

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100056872/100841703> abgerufen werden.