

30.12.2019 – 11:46 Uhr

## Mahler-Festival 2021 in Leipzig - 10 Weltklasseorchester in 12 Tagen am authentischen Ort



Leipzig (ots) -

Vom 13. bis 24. Mai 2021 lädt das Gewandhausorchester zum Mahler-Festival nach Leipzig ein. Alle Sinfonien und weitere Orchesterwerke werden von zehn Weltklasseorchestern in nur zwölf Tagen interpretiert.

Leipzig und das Gewandhausorchester versprechen einen authentischen Rahmen, denn in Leipzig wurde Mahler zu dem, den wir heute kennen: zum Komponisten faszinierender Sinfonien. Gustav Mahler verbrachte von 1886 bis 1888 zwei entscheidende Jahre seines Lebens in Leipzig. In dieser Zeit stellten sich die Weichen für seine weitere Karriere. Als Zweiter Kapellmeister am Leipziger Stadttheater dirigierte Gustav Mahler das Gewandhausorchester in nahezu 200 Aufführungen und machte sich intensiv mit den Möglichkeiten eines der führenden Sinfonieorchester vertraut. In Leipzig komponierte er auch seine 1. Sinfonie und erkannte, dass diese Berufung seinen weiteren Lebensweg prägen würde: "Ich muss nun einmal komponieren."

In Leipzig wurde Mahler erstmals von einer prominenten Zuhörerschaft und wichtigen Musikrezensenten als Komponist wahrgenommen, als er seine Vervollständigung der Oper "Die drei Pintos" von Carl Maria von Weber dirigierte. Mahler selbst schätzte die überregionale Wirkung seiner Leipziger Tätigkeit als besonders karrierefördernd ein: "Ich bin mit einem Schlage eine berühmte Persönlichkeit geworden und zwar nicht nur in Deutschland sondern in der ganzen Welt", schrieb er seinen Eltern.

Arthur Nikisch, der während Mahlers Aufenthalt in Leipzig Erster Kapellmeister am Leipziger Stadttheater war, legte den Grundstein für die Mahler-Rezeption und dirigierte die meisten Leipziger Erstaufführungen (1., 2., 4. und 6. Sinfonie sowie "Das Lied von der Erde") seines ehemaligen Kollegen. Auch der internationalen Strahlkraft Nikischs ist es zu verdanken, dass Mahlers Musik rasch in den Spielplänen der Orchester weltweit Einzug hielt. Besondere Bedeutung in Sachen Mahler-Interpretation beim Gewandhausorchester kommen neben Arthur Nikisch auch Bruno Walter, Kurt Masur, Herbert Blomstedt und Riccardo Chailly zu. Chailly führte in seiner Amtszeit 2005 bis 2016 weltweit aufsehenerregende Mahler-Interpretationen auf und hob mit dem legendären "Internationalen Mahler-Festival 2011" die Bedeutung Leipzigs für den Sinfoniker Mahler nachhaltig ins Bewusstsein der Musikwelt. Die Gesamtaufnahme aller Sinfonien auf DVD und Blu-ray setzte Maßstäbe der Mahler-Interpretation und etablierte den Ruf des Gewandhausorchesters als Mahler-Orchester.

Zehn Jahre nach dem ersten Mahler-Festival 2011 präsentieren 2021 erneut Europas Spitzenorchester ihre individuellen Sichten auf das sinfonische Klanguniversum Mahlers. Das Gewandhausorchester und Gewandhauskapellmeister Andris Nelsons interpretieren die 2. und die 8. Sinfonie. Fabio Luisi und das Royal Concertgebouw Orchestra bringen die 5. Sinfonie und die Kindertotenlieder mit nach Leipzig, während Sir Simon Rattle und das London Symphony Orchestra die 6. Sinfonie ("Tragische") spielen. Die 9. Sinfonie führen die Berliner Philharmoniker und Kirill Petrenko auf. Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Leitung von Mariss Jansons lassen die 3. Sinfonie in Leipzig erklingen. Daniele Gatti und das Gustav Mahler Jugendorchester haben die 10. Sinfonie ( vervollständigt von Deryck Cooke) im Programm. Unter Leitung von Verly Gergiev spielen die Münchner Philharmoniker die 4. Sinfonie und das Lied von der Erde. Thomas Hampson ist der Solist von Rückert-Liedern, die er gemeinsam mit den Wiener Philharmonikern und Daniel Harding interpretiert. Letztere spielen zusätzlich die 1. Sinfonie. Die Sächsische Staatskapelle Dresden führt unter der Leitung von Sir Antonio Pappano die 7. Sinfonie auf. Das klagende Lied, Todtenfeier sowie die Lieder eines fahrenden Gesellen interpretieren das MDR-Sinfonieorchester unter der Leitung von Markus Stenz. Neben den Konzerten umrahmen Film- und Liederabende, thematische Stadtrundgänge "Gustav Mahler in Leipzig" und vieles mehr das Mahler-Festival 2021. Weitere Informationen: Gewandhaus zu Leipzig, [www.mahlerfestival.de](http://www.mahlerfestival.de)

Wer das "Mahler-Festival 2021" besuchen möchte, kann bei der Leipzig Tourismus und Marketing GmbH ein viertägiges Reisepaket vom 13. bis 16. Mai 2021 buchen. Neben dem Besuch der 2. Sinfonie ("Auferstehungs-Sinfonie") im Gewandhaus zu Leipzig werden auch ein Stadtrundgang "Musikstadt Leipzig", ein exklusives Konzert im GRASSI Museum für Musikinstrumente auf einem historischen Instrument und ein Abendessen im "Panorama Tower" angeboten. Ein weites Reisepaket für das Mahler-Festival kann für den Zeitraum vom 16. bis 21. Mai 2021 gebucht werden. Anmeldeschluss ist der 10. November 2020. Weitere Informationen und Buchung: [www.leipzig.travel/reiseangebote](http://www.leipzig.travel/reiseangebote)

Kontakt:

Leipzig Tourismus und Marketing GmbH  
Leiter Öffentlichkeitsarbeit/PR - Tourismus  
Andreas Schmidt  
Tel.: +49 (0)341 7104-310  
E-Mail: [presse@ltm-leipzig.de](mailto:presse@ltm-leipzig.de)

#### Medieninhalte



*Gewandhaus zu Leipzig: Vom 13. bis 24. Mai 2021 lädt das Gewandhausorchester zum Mahler-Festival nach Leipzig ein. Mahler-Festival 2021 in Leipzig - 10 Weltklasseorchester in 12 Tagen am authentischen Ort. Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/70361](http://www.presseportal.de/nr/70361) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "ots/Leipzig Tourismus und Marketing GmbH/Andreas Schmidt"*

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100015107/100839279> abgerufen werden.