

10.12.2019 - 10:28 Uhr

Neue Stipendiaten der "Akademie Musiktheater heute" 2019-2021



Die Stipendiatinnen und Stipendiaten der "Akademie Musiktheater heute" der Deutsche Bank Stiftung 2019-2021 stehen fest. Aus zahlreichen Bewerbungen wählte eine Fachjury 15 Opernnachwuchstalente aus. Der Jury gehören unter anderem Florian Lutz (Regisseur und Intendant der Oper Halle), Kazushi Ono (Dirigent und Musikdirektor der Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra) sowie Brigitta Muntendorf (Komponistin) an.

Die "Akademie Musiktheater heute" (AMH) der Deutsche Bank Stiftung ist das einzige europäische Nachwuchsförderprogramm, das sieben Sparten des Musiktheaterbetriebs (Bühnen- und Kostümbild, Dirigieren, Dramaturgie, Kulturmanagement, Komposition, Regie, und Libretto/Text) abdeckt und so einen interdisziplinären Austausch ermöglicht. Mit weit über 250 Mitgliedern bietet sie ein einzigartiges Netzwerk für junge Akteurinnen und Akteure des Musiktheaters. Die Akademie ermöglicht dem Nachwuchs den Besuch von ausgewählten Inszenierungen an deutschen und europäischen Opernhäusern sowie Festivals mit anschließenden Diskussionsrunden mit den wichtigsten Vertreterinnen und Vertretern der Musiktheaterszene. Im Rahmen des zweijährigen Förderprogramms finden jedes Jahr fünf Workshops im In- und Ausland statt.

Entstanden ist die Akademie Ende der 1990er Jahre aus einer Initiative des Dirigenten Titus Engel und Musikwissenschaftlers Viktor Schöner (Intendant der Staatsoper Stuttgart). 2001 wurde die "Akademie Musiktheater heute" weiterentwickelt und als operatives Projekt der Deutsche Bank Stiftung zunehmend verstetigt.

Stipendiaten 2019-2021:

Nicolai Bernstein (Dirigieren)
Alexander Sinan Binder (Dirigieren)
Sina Dotzert (Dramaturgie)
Jadwiga Maria Frej (Komposition)
Lisa Käppler (Bühnen- und Kostümbild)
Ariane Kareev (Regie)
Sergey Kim (Komposition)
Matthias Krüger (Komposition)
Sarah-Lena Mielke (Kulturmanagement)
Jari Niesner (Libretto/Text)
Rafael Ossami Saidy (Regie)
Thea Reifler (Regie)
Petra Schnakenberg (Bühnen- und Kostümbild)
Rosalie Suys (Dramaturgie)
Tillmann Triest (Kulturmanagement)

Jury 2019:

Tina Hartmann, Professorin für Literaturwissenschaft an der Universität Bayreuth und freischaffende Librettistin (Jurorin Libretto/Text)

Florian Lutz, Intendant der Oper Halle, designierter Intendant des Staatstheaters Kassel (Juror Regie)

Barbara Mundel, Dramaturgin bei der Ruhrtriennale, designierte Intendantin der Münchner Kammerspiele (Jurorin Kulturmanagement)

Brigitta Muntendorf, Professorin für Komposition an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und freischaffende Komponistin (Jurorin Komposition)

Kazushi Ono, Musikdirektor beim Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra und Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya und freischaffender Dirigent (Juror Dirigieren)

Rebecca Ringst, Freischaffende Bühnenbildnerin (Jurorin Bühnen- und Kostümbild)

Johanna Wall, Operndirektorin des Luzerner Theaters (Jurorin Dramaturgie)

Mehr Informationen zur "Akademie Musiktheater heute" der Deutsche Bank Stiftung unter:
<https://www.akademie-musiktheater-heute.de>

Kontakt:

Pressekontakt:

Jean-Sébastien Stengel
Deutsche Bank Stiftung

jean-sebastien.stengel@deutsche-bank-stiftung.de
Tel. +49 69-247 52 59-11

Medieninhalte



Nicolai Bernstein, Dirigent, Geiger und künstlerischer Leiter der Kammerphilharmonie Frankfurt, ist einer der 15 neuen "Akademie Musiktheater heute"-Stipendiaten 2019-2021. Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/131895 / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "ots/Deutsche Bank Stiftung/Leopardi"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100065967/100838217> abgerufen werden.