02.05.2018 – 10:00 Uhr

Migros-Kulturprozent: Gesangs-Wettbewerb 2018 / 100'800 Franken für den Schweizer Gesangsnachwuchs

Zürich (ots) -

Am 26. und 27. April 2018 fand in Zürich der Gesangs-Wettbewerb 2018 des Migros-Kulturprozent statt. Insgesamt waren 22 Kandidatinnen und Kandidaten zugelassen. Sieben talentierte Sängerinnen und Sänger haben die internationale Jury überzeugt und erhalten Studienpreise von insgesamt 100'800 Franken, das heisst 14'400 Franken pro Preisträgerin oder Preisträger. Damit unterstützt das Migros-Kulturprozent herausragende Talente individuell und umfassend beim Übergang von der Ausbildung auf die Bühne.

Zum 2. Mal mit einem Studienpreis ausgezeichnet und in die Konzertvermittlung des Migros-Kulturprozent aufgenommen wurden:

- Jose Coca Loza (*1989, Cochabamba BOL), Bass, Opernstudio OperAvenir Theater Basel
- Alexandra Dobos-Rodriguez (*1988, Donzac F), Sopran, Haute École de Musique, Lausanne
- Kathrin Hottiger (*1992, Gümligen BE), Sopran, Hochschule Luzern - Musik
- Maria Carla Pino Cury (*1990, João Pessoa BRA), Sopran, Hochschule für Musik, Basel

Erstjährige Studienpreisträgerinnen und -preisträger sind:

- Luca Bernard (*1994, Thalwil ZH), Tenor, Zürcher Hochschule der Künste
- Andrea Cueva Molnar (*1993, La Tour-de-Peilz VD), Sopran, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
- Omer Kobiljak (*1994, Winterthur), Tenor, Internationales Opernstudio - Opernhaus Zürich

Die Jury setzte sich zusammen aus der Jurypräsidentin Dr. Regula Rapp, Rektorin der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart; Vesselina Kasarova, Opern- und Konzertsängerin, Mezzosopran; Heidi

Brunner, Opern- und Konzertsängerin, Mezzosopran; Brenda Hurley, Leiterin des Internationalen Opernstudios des Opernhaus Zürich sowie Mischa Damev, Dirigent, Leiter Musik, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund.

Infobox

Das Migros-Kulturprozent fördert seit 1969 Schweizer Nachwuchskünstlerinnen und -künstler. Im Rahmen national ausgerichteter Talentwettbewerbe vergibt es Studien- und Förderpreise. Die Studienpreise sind mit je 14'400 Franken dotiert. Ausserordentlich begabte Studienpreisträgerinnen und -preisträger erhalten Förderpreise. Diese beinhalten langfristig ausgerichtete, individuelle Fördermassnahmen wie Auftrittsmöglichkeiten, Coaching und Promotion. Die Wettbewerbe finden jährlich in folgenden Sparten statt: Bewegungstheater, Gesang, Instrumentalmusik, Kammermusik (triennal), Schauspiel und Tanz.

Rund 3000 vielversprechende Talente wurden bisher mit insgesamt 41 Millionen Franken unterstützt und auf dem Weg von der Ausbildung in den Beruf mit umfassenden Fördermassnahmen begleitet. Das Migros-Kulturprozent stellt auf seiner Online-Talentplattform zudem herausragende Talente mit ihrer Biografie, Bildern und Tonbeispielen vor. Kulturveranstalter, Kulturschaffende und Künstleragenturen können so einfach und unkompliziert Nachwuchstalente entdecken.

Talentwettbewerbe: https://www.migros-kulturprozent.ch/talentplattform/talente-kuenstler

Online-Talentplattform: https://www.migros-kulturprozent.ch/foerderantrag/talentwettbewerbe

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. www.migros-kulturprozent.ch

Kontakt:

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales,
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Telefon 044 277 20 79,
barbara.salm@mgb.ch

Medieninhalte

Kathrin Hottiger. Weiterer Text über ots und www.presseportal.ch/de/nr/100009795 / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales/Christian Mattis"

Diese Meldung kann unter https://www.presseportal.ch/de/pm/100009795/100815086 abgerufen werden.