18.03.2014 – 11:00 Uhr

Programmpräsentation 14. Ausgabe Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps 2014 / Der Countdown läuft

Zürich (ots) -

Das Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps feiert am 24. April 2014 Premiere - erstmals im Opernhaus Zürich mit der Uraufführung eines speziell für Steps kreierten Abends für das Ballett Zürich. Zwölf internationale Compagnien touren im Anschluss durch 35 Schweizer Städte und präsentieren 86 Vorstellungen in 39 Theatern. Was die 14. Ausgabe der grössten zeitgenössischen Tanzbiennale der Schweiz vom 24. April bis 17. Mai 2014 auf und neben der Bühne bietet, präsentierten die Verantwortlichen an der Medienkonferenz vom 18. März 2014 in Zürich.

«Die Schweiz darf sich auf einen Tanzfrühling freuen», meinte Isabella Spirig, künstlerische Leiterin des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps an der Programmpräsentation vom 18. März 2014 in Zürich. «Am 24. April beginnt für Schweizer Tanzbegeisterte eine Zeit der Inspiration: Mit 86 hochkarätigen Vorstellungen auf 39 Bühnen sowie Workshops für Jugendliche und Master Classes für Tanzprofis verführt Steps zum Zuschauen und Selbertanzen.»

Mit zwölf ausgesuchten Produktionen präsentiert die 14. Ausgabe von Steps das internationale zeitgenössische Tanzschaffen in seiner ganzen Vielfalt. Die Compagnien stammen aus Argentinien, Belgien, Frankreich, Grossbritannien, Indien, Israel, Japan, Kuba, Südafrika, Taiwan und aus der Schweiz. Unter dem Thema «Exchange» sind Werke von Weltbürgern des Tanzes wie Sidi Larbi Cherkaoui, Akram Khan oder Mourad Merzouki zu sehen. Zu entdecken gibt es Choreografien des in Europa vorwiegend noch unbekannten Inders Mandeep Raikhy, der Israelin Sharon Eyal und von Dada Masilo aus Südafrika.

Auch das Rahmenprogramm des Festivals steht im Zeichen des Austauschs. Neben Workshops für Jugendliche und für Tanzprofis findet am 29. April 2014 das Fachsymposium von Steps in Kooperation mit der Research Academy der Zürcher Hochschule der Künste und der Universität Bern zum Thema «Zeitgenossenschaft» statt. Vom 2. bis 4. Mai 2014 feiert Steps in 20 Schweizer Städten gemeinsam mit RESO, in Zürich mit ZÜRICH TANZT das «Tanzfest».

24. März 2014: Programmtipps aus erster Hand

Genau einen Monat vor Festivalbeginn, am 24. März 2014, beantwortet das Steps-Team telefonisch Fragen interessierter Festivalbesucher. 24. März 2014, 9-17 Uhr, Tel. 044 277 21 21

Programm und Tickets auf der Festivalwebseite unter www.steps.ch.

Steps wird seit 1988 vom Migros-Kulturprozent konzipiert und in enger Zusammenarbeit mit lokalen Kulturveranstaltern realisiert.

Die zwölf Compagnien des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps 2014

- Ballett Zürich, Schweiz

Notations, Choreografie: Wayne McGregor, Christian Spuck, Marco Goecke

- Akram Khan, England

Desh, Choreografie und Tanz: Akram Khan

- Mandeep Raikhy, Indien

Inhabited Geometry, Choreografie: Mandeep Raikhy

- Danza Contemporánea de Cuba, Kuba

Identidad-1; Demo-N/Crazy; Mambo 3XXI, Choreografie: George Céspedes, Rafael Bonachela

- Dada Masilo, Südafrika

Swan Lake, Choreografie: Dada Masilo

- CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, Frankreich/Taiwan

Yo Gee Ti, Choreografie: Mourad Merzouki

- L¬E¬V, Israel

House, Choreografie: Sharon Eyal

- Koukansuru, Frankreich/Japan

Koukansuru, Choreografie: Ibrahim Sissoko, Former Aktion, Mortal Combat

- Sidi Larbi Cherkaoui, Argentinien/Belgien

Milonga, Choreografie: Sidi Larbi Cherkaoui

- Inbal Pinto & Avshalom Pollak Dance Company, Israel

Goldfish, Choreografie: Inbal Pinto & Avshalom Pollak

- Arushi Mudgal & Roland Auzet, Indien/Frankreich

SAMA - I Can Try, Choreografie: Arushi Mudgal

- Le Ballet du Grand Théâtre de Genève, Schweiz

Les Noces, Le Sacre du Printemps, Choreografie: Didy Veldman, Andonis Foniadakis

Die 39 Steps-Bühnen

- Altdorf, Theater Uri
- Baden, Kurtheater Baden
- Basel, Theater Basel
- Basel, Kaserne
- Bern, Konzert Theater Bern (Stadttheater)
- Bern, Dampfzentrale
- Chur, Theater Chur
- Lörrach (D), Burghof
- Luzern, Luzerner Theater
- Olten, TANZINOLTEN - Kulturzentrum Schützi
- Schaan (FL), TAK
- Schaffhausen, Stadttheater Schaffhausen
- St. Gallen, Theater St. Gallen
- Steckborn, Theater Phönix
- Thun, KKThun - Schadausaal
- Winterthur, Theater Winterthur
- Zug, Casino Theater Zug
- Zürich, Gessnerallee
- Zürich, Opernhaus Zürich
- Zürich, Theater 11
- Annemasse (F), Château Rouge
- Biel, Spectacles français (Théâtre Palace Bienne)
- La Tour-de-Trême, Salle de spectacle CO2
- Delémont, Salle St. Georges
- Freiburg, Equilibre
- Genf, BFM
- Lausanne, Théâtre Vidy-Lausanne
- Meyrin, Théâtre Forum Meyrin
- Mézières, Théâtre du Jorat
- Morges, Théâtre de Beausobre

- Moutier, Salle Chantemerle
- Neuenburg, Théâtre du Passage
- Pully, L'Octogone Théâtre de Pully
- Vernier, Salle des Fêtes du Lignon
- Vevey, Théâtre de Vevey
- Yverdon-les-Bains, Théâtre Benno Besson
- Chiasso, Cinema Teatro Chiasso
- Lugano, Palazzo dei Congressi
- Verscio, Teatro Dimitri

* * * * * *

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. www.migros-kulturprozent.ch

Kontakt:

Deutschschweiz und Tessin: Barbara Salm, Leiterin Kommunikation,
Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich,
Tel. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch
Romandie: Esther Sutter Straub, Tel. 032 951 13 18, Mob. 079 625 20
15, sutter.straub@pop.agri.ch
Medien-Akkreditierungen und Reservation von Pressetickets:
nadja.furrer@mgb.ch
Online-Mediencorner mit Bildern, Videoausschnitten, Texten:
www.steps.ch

Diese Meldung kann unter https://www.presseportal.ch/de/pm/100009795/100753058 abgerufen werden.