

10.01.2012 - 19:54 Uhr

Bekanntgabe der Gewinner des CGAP-Microfinance-Fotowettbewerbs 2011

Washington (ots/PRNewswire) -

Der Gewinner des diesjährigen CGAP-Microfinance-Fotowettbewerbs heisst Ngo Quang Phuc aus Ho-Chi-Minh-Stadt in Vietnam.

(Foto - <http://photos.prnewswire.com/prnh/20120110/DC32892-a>)

(Foto - <http://photos.prnewswire.com/prnh/20120110/DC32892-b>)

(Foto - <http://photos.prnewswire.com/prnh/20120110/DC32892-c>)

(Logo: <http://photos.prnewswire.com/prnh/20110412/MM81963LOGO>)

Phuc, 55, arbeitet seit 15 Jahren als professioneller Fotograf in Vietnam. Sein Foto erhielt mehr als 2000 Einträge von professionellen und nicht-professionellen Fotografen aus über 70 Ländern weltweit.

Das Foto von den Arbeitern, die Salz trocknen, wurde in Khanh Hoa an der Südküste Vietnams aufgenommen.

Die Juroren wählten 28 weitere Fotografien unter die Finalisten weltweit. Die Gewinnerfotos können hier als Slideshow angesehen werden: <http://www.cgap.org/p/site/c/media/?play=1.9.56213>.

Der Gewinner des zweiten Preises stammt ebenfalls aus Vietnam. "Drying Fish" ("Fisch trocknen") zeigt Arbeiter eines Privatunternehmens in Huynh Khang in der Provinz Kien Giang, Vietnam, die Fische für den Export auslegen.

Während Ostasien Schauplatz der beiden Top-Platzierungen ist, kommen die anderen Finalisten aus allen Regionen der Welt, und in diesem Jahr wurden erstmals auch regionale Gewinner ausgewählt. Das Foto eines Kohlenverkäufers aus Peru gewann den Regionalpreis für Lateinamerika. Mit "The Duck Shepherd" ("Der Entenhirte"), ein lustiges Porträt eines Entenhalters, der seine Herde per Boot zusammenhält, gewann Mohammed Khalid Rayhan aus Bangladesch den Preis für Südasien. China erhielt den Preis für Ostasien. Und "A Day at Cocoki" ("Ein Tag in Cocoki") von Jonathan Kalan gewann den Afrika-Preis. Auf dem Foto steht die Tür halb geöffnet, so dass man Jeanne Ugirimbabazi sehen kann, Mitglied einer Fraueninitiative in Kigali, die eine Handtasche näht, mit deren Einkünften sie ihre Familie ernähren wird.

Fotografen aus über 70 Ländern haben diesen Wettbewerb, der nun zum sechsten Mal stattfindet, zum grössten weltweit gemacht. Bei den Gewinner handelt es sich teilweise um professionelle Fotografen, aber auch um Fotografen, deren Hobby die Fotografie ist, wie beispielsweise Mohammad Moniruzzaman, Mikrobiologe aus Bangladesch und Mitglied des Fotoclubs in Bangladesch. Moniruzzaman war mit seinem Foto "Harvest Season" ("Erntesaison"), einem ausgeglichenen Foto, das im südlichen Bangladesch vor dem Winter im letzten Jahr aufgenommen wurde, Finalist geworden.

Klicken Sie hier, um eine Slideshow [<http://www.cgap.org/p/site/c/media/?play=1.9.56213>.] der Gewinner-Fotografen und Details zu den Gewinnern zu sehen. Für den CGAP-Microfinance-Fotowettbewerb 2012 werden Bewerbungen ab Mai 2012 angenommen.

Wenden Sie sich per E-Mail an Jeanette Thomas [jthomas1@worldbank.org] für weitere Fragen zum CGAP-Microfinance-Fotowettbewerb.

Gesamtliste der Gewinner des CGAP-Microfinance-Fotowettbewerbs 2011

Erster Platz

Salty Taste of Life (Salziger Lebensgeschmack)

Ngo Truong Phuc, Vietnam

Zweiter Platz

Drying Fish (Fisch trocknen)

Dien Truong Minh, Vietnam

Dritter Platz

Together We Can (Gemeinsam schaffen wir es)
Joydeep Mukherjee, Indien
OstasienRegionalgewinner
Basket Making (Körbe flechten)
Mei Zhenyang, China
LateinamerikaRegionalgewinner
Coal Seller (Kohleverkäufer)
Marco Simola, Peru
SüdasiensRegionalgewinner
The Duck Shepherd (Der Entenhirte)
Mohammed Khalid Rayhan, Bangladesch
AfrikaRegionalgewinner
A Day at Cocoki (Ein Tag in Cocoki)
Jonathan Kalan, Ruanda
Harvest Time (Erntezeit)
Ngo Quang Phuc, Vietnam
Fish Farming (Fischfarm)
Yinhua Liu, China
Pottery (Töpfern)
Thanh Hai Nguyen, Vietnam
The Research Field (Forschungsfeld)
Probal Rashid, Bangladesch
Nothing to Hold on (Nichts zum Festhalten)
GMB Akash, Bangladesch
Mango Market (Mangomarkt)
M. Yousuf Tushar, Bangladesch
Floating Market (Schwimmender Markt)
Thanh Hai Nguyen, Vietnam
To Thresh Paddy (Getreide dreschen)
Amit Mukherjee, Indien
Hats (Hüte)
Binh Ngo Thanh, Vietnam
Survivor (Überlebender)
GMB Akash, Bangladesch
Winter Life (Winterleben)
Zhang Quanli, China
Bird Rearing (Vogelzucht)
Khandaker Nazmul Haque, Bangladesch
Customer Service (Kundendienst)
Marco Gualazzini, Indien
Fishing at Saint Martin's Island (Fischen auf St. Martin)
M. Yousuf Tushar, Bangladesch
Haitian Gourdes in Hand (Haitianische Gourden)
Darcy Kiefel, Haiti
Harvest Season (Erntesaison)
Mohammad Moniruzzaman, Bangladesch
Creation (Schöpfung)
Kaushik Majumder, Indien
Midnight Tailor (Mitternachtsschneider)
Mohd Nazri Sulaiman, Malaysia
Old Charka (Altes Spinnrad)
Seshadri Moitra, Indien
Recycling (Recycling)
Abdul Aziz, Bangladesch
Light in Darkness (Licht in der Dunkelheit)
Egil Mongstad, Uganda
Going to Market (Auf dem Markt)
Dinh Manh Tai, Vietnam

Kontakt:

Jeanette Thomas, jthomas1@worldbank.org, +1-202-473-8869

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100015046/100711068> abgerufen werden.