

10.01.2012 - 19:54 Uhr

## Bekanntgabe der Gewinner des CGAP-Microfinance-Fotowettbewerbs 2011

Washington (ots/PRNewswire) -

Der Gewinner des diesjährigen CGAP-Microfinance-Fotowettbewerbs heisst Ngo Quang Phuc aus Ho-Chi-Minh-Stadt in Vietnam.

(Foto - http://photos.prnewswire.com/prnh/20120110/DC32892-a)

(Foto - http://photos.prnewswire.com/prnh/20120110/DC32892-b)

(Foto - http://photos.prnewswire.com/prnh/20120110/DC32892-c)

(Logo: http://photos.prnewswire.com/prnh/20110412/MM81963LOGO)

Phuc, 55, arbeitet seit 15 Jahren als professioneller Fotograf in Vietnam. Sein Foto erhielt mehr als 2000 Einträge von professionellen und nicht-professionellen Fotografen aus über 70 Ländern weltweit.

Das Foto von den Arbeitern, die Salz trocknen, wurde in Khanh Hoa an der Südküste Vietnams aufgenommen.

Die Juroren wählten 28 weitere Fotografien unter die Finalisten weltweit. Die Gewinnerfotos können hier als Slideshow angesehen werden: http://www.cgap.org/p/site/c/media/?play=1.9.56213.

Der Gewinner des zweiten Preises stammt ebenfalls aus Vietnam. "Drying Fish" ("Fisch trocknen") zeigt Arbeiter eines Privatunternehmens in Huynh Khang in der Provinz Kian Giang, Vietnam, die Fische für den Export auslegen.

Während Ostasien Schauplatz der beiden Top-Platzierungen ist, kommen die anderen Finalisten aus allen Regionen der Welt, und in diesem Jahr wurden erstmals auch regionale Gewinner ausgewählt. Das Foto eines Kohlenverkäufers aus Peru gewann den Regionalpreis für Lateinamerika. Mit "The Duck Shepherd" ("Der Entenhirte"), ein lustiges Porträt eines Entenhalters, der seine Herde per Boot zusammenhält, gewann Mohammed Khalid Rayhan aus Bangladesch den Preis für Südasien. China erhielt den Preis für Ostasien. Und "A Day at Cocoki" ("Ein Tag in Cocoki") von Jonathan Kalan gewann den Afrika-Preis. Auf dem Foto steht die Tür halb geöffnet, so dass man Jeanne Ugirimbabazi sehen kann, Mitglied einer Fraueninitiative in Kigali, die eine Handtasche näht, mit deren Einkünften sie ihre Familie ernähren wird.

Fotografen aus über 70 Ländern haben diesen Wettbewerb, der nun zum sechsten Mal stattfindet, zum grössten weltweit gemacht. Bei den Gewinner handelt es sich teilweise um professionelle Fotografen, aber auch um Fotografen, dern Hobby die Fotografie ist, wie beispielsweise Mohammad Moniruzzaman, Mikrobiologe aus Bangladesch und Mitglied des Fotoclubs in Bangladesch. Moniruzzaman war mit seinem Foto "Harvest Season" ("Erntesaison"), einem ausgeglichenen Foto, das im südlichen Bangladeschvor dem Winter im letzten Jahr aufgenommen wurde, Finalist geworden.

Klicken Sie hier, um eine Slideshow [http://www.cgap.org/p/site/c/media/?play=1.9.56213.] der Gewinner-Fotografen und Details zu den Gewinnern zu sehen. Für den CGAP-Microfinance-Fotowettbewerb 2012 werden Bewerbungen ab Mai 2012 angenommen.

Wenden Sie sich per E-Mail an Jeanette Thomas [jthomas1@worldbank.org] für weitere Fragen zum CGAP-Microfinance-Fotowettbewerb.

Gesamtliste der Gewinner des CGAP-Microfinance-Fotowettbewerbs 2011
Erster Platz
Salty Taste of Life (Salziger Lebensgeschmack)
Ngo Truong Phuc, Vietnam
Zweiter Platz
Drying Fish (Fisch trocknen)
Dien Truong Minh, Vietnam
Dritter Platz

Together We Can (Gemeinsam schaffen wir es) Joydeep Mukherjee, Indien

Ostasian Dagianal assuinner

OstasienRegionalgewinner

Basket Making (Körbe flechten)

Mei Zhenyang, China

LateinamerikaRegionalgewinner

Coal Seller (Kohleverkäufer)

Marco Simola, Peru

SüdasienRegionalgewinner

The Duck Shepherd (Der Entenhirte)

Mohammed Khalid Rayhan, Bangladesch

AfrikaRegionalgewinner

A Day at Cocoki (Ein Tag in Cocoki)

Jonathan Kalan, Ruanda

Harvest Time (Erntezeit)

Ngo Quang Phuc, Vietnam

Fish Farming (Fischfarm)

Yinhua Liu, China

Pottery (Töpfern)

Thanh Hai Nguyen, Vietnam

The Research Field (Forschungsfeld)

Probal Rashid, Bangladesch

Nothing to Hold on (Nichts zum Festhalten)

GMB Akash, Bangladesch

Mango Market (Mangomarkt)

M. Yousuf Tushar, Bangladesch

Floating Market (Schwimmender Markt)

Thanh Hai Nguyen, Vietnam

To Thresh Paddy (Getreide dreschen)

Amit Mukherjee, Indien

Hats (Hüte)

Binh Ngo Thanh, Vietnam

Survivor (Überlebender)

GMB Akash, Bangladesch

Winter Life (Winterleben)

Zhang Quanli, China

Bird Rearing (Vogelzucht)

Khandaker Nazmul Haque, Bangladesch

Customer Service (Kundendienst)

Marco Gualazzini, Indien

Fishing at Saint Martin's Island (Fischen auf St. Martin)

M. Yousuf Tushar, Bangladesch

Haitian Gourdes in Hand (Haitianische Gourden)

Darcy Kiefel, Haiti

Harvest Season (Erntesaison)

Mohammad Moniruzzaman, Bangladesch

Creation (Schöpfung)

Kaushik Majumder, Indien

Midnight Tailor (Mitternachtsschneider)

Mohd Nazri Sulaiman, Malaysia

Old Charka (Altes Spinnrad)

Seshadri Moitra, Indien

Recycling (Recycling)

Abdul Aziz, Bangladesch

Light in Darkness (Licht in der Dunkelheit)

Egil Mongstad, Uganda

Going to Market (Auf dem Markt)

Dinh Manh Tai, Vietnam

## Kontakt:

Jeanette Thomas, jthomas1@worldbank.org, +1-202-473-8869

 $\label{lem:decomposition} \mbox{Diese Meldung kann unter $\underline{$https://www.presseportal.ch/de/pm/100015046/100711068}$ abgerufen werden. }$