

**Pressemitteilung**

Zürich, 21. April 2023

**Arthur Jafa**

***SlowPEX***

9. Juni – 17. September 2023

Luma Westbau, Zürich



Ausstellungsansicht Arthur Jafa – *SlowPEX*, Luma, Arles, Frankreich, 2022.

Arthur Jafa ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Künstler. Über mehrere Jahrzehnte hat er ein fesselndes Werk geschaffen, das sich jeglicher Kategorisierung entzieht. Für *SlowPEX* (2022), eine verlangsamte, modifizierte Version seines Meisterwerks *APEX* (2013), dehnt Jafa das ursprüngliche Video von 8 Minuten und 22 Sekunden auf nunmehr 105 Minuten aus. Untermalt von den Beats des Detroit-er Techno-Pioniers Robert Hood, füllt der Sound den gesamten Ausstellungsraum und der radikale Kontrast der Bilder und die Komplexität der Assoziationen sind erschreckend und überraschend. Kraftvoll und lyrisch zugleich, kombiniert seine Praxis eine zutiefst beunruhigende Mischung aus Bildern und Geschichten aus unterschiedlichen Kontexten und Hintergründen. Indem er ein affektives Gedächtnis zusammenbringt, das Themen wie die Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika, Gewalt, Unterdrückung und Überlebensmodalitäten berührt, und wie diese in der Produktion und Verbreitung von Bildern, Musik, Ton und zeitbasierten Medien zum Ausdruck kommen, reflektiert Jafa über die Ontologie der Rasse und des Schwarzseins. Während seiner gesamten Laufbahn hat sich Jafa mit der Erforschung von Strategien für eine schwarze Ästhetik befasst, wobei er sich auf die Erfahrung des Schwarzseins im zeitgenössischen Amerika stützt und darauf, wie dies mit Leben, Tod und dem Konzept des Menschen zusammenhängt.

Als einer der profiliertesten Produzenten seiner Generation, der medienübergreifend arbeitet, vermittelt er mit unvergleichlicher Präzision die Kraft, die Schönheit und die Widersprüche der heutigen Gesellschaft. Sein Werk ist ein wesentlicher Beitrag zum Verständnis der Komplexität von Rassenbeziehungen, der Spannung zwischen kulturellen Ausdrucksformen und der Besonderheit und Energie der schwarzen amerikanischen Kultur.

**Über Arthur Jafa**

Arthur Jafa (geb. 1960, Tupelo, Mississippi) ist Künstler, Filmemacher und Kameramann. Über drei Jahrzehnte hinweg hat Jafa eine dynamische Praxis entwickelt, die Filme, Artefakte und Happenings umfasst, die sich auf die universellen und spezifischen Artikulationen des Schwarzen Seins beziehen und diese hinterfragen.

Im Jahr 2019 erhielt er den Goldenen Löwen für den besten Teilnehmer an der 58. Biennale von Venedig "May You Live In Interesting Times" für den Film *The White Album*.

**Pressemitteilung**

Zürich, 21. April 2023

**Arthur Jafa**

*SlowPEX*

Ausstellungsdauer: 9. Juni – 17. September 2023

**Ort**

Luma Westbau

Löwenbräukunst

Limmatstrasse 270

8005 Zürich, Switzerland

[www.westbau.com](http://www.westbau.com)

**Öffnungszeiten**

Di – So: 11:00 – 18:00

Do: 11:00 – 20:00

Montags geschlossen

**Freier Eintritt**