



Le bien-être animal.
Dans le monde entier.

Les chiens et le carnaval ne font pas bon ménage

QUATRE PATTES donne des conseils aux propriétaires d'animaux de compagnie

Zurich, le 8 février 2023 — Les chars du carnaval sont presque prêts et les musiciens de fanfare se préparent à emplir les rues de musique. De nombreux Suisses se réjouissent de faire la fête. Malheureusement, lors des cortèges de carnaval, certains propriétaires de chiens jugent bon d'emmener leurs compagnons à quatre pattes dans cette cohue bruyante. Si cela peut être amusant pour les humains, cela ne l'est pas du tout pour les animaux de compagnie. Selon le manuel de « Canine and Feline Behavioural Medicine » de la British Small Animal Veterinary Association (BSAVA), les bruits intenses font partie du top 10 des déclencheurs de stress les plus fréquents chez les chiens.

L'ouïe du chien est très sensible ; ils entendent beaucoup mieux que nous. Alors que l'oreille humaine détecte les sons à partir de 20 hertz et perçoit, selon son âge, les sons allant jusqu'à 16 000 ou 20 000 hertz, nos compagnons à quatre pattes peuvent entendre une fréquence allant de 15 à 50 000 hertz. Cela comprend des sons graves (infrasons) et aigus (ultrasons) à peine perceptibles par l'oreille humaine. L'étendue des fréquences perceptibles par nos chiens explique clairement pourquoi ils réagissent de manière stressée à l'ambiance sonore d'un carnaval endiablé et ne devraient donc pas être amenés à participer à un cortège.

Des risques de blessure omniprésents

Outre le stress acoustique, les animaux peuvent également, par inadvertance, recevoir dans la foule des coups de pied et alors mordre par peur ou douleur. Les éclats de verre qui jonchent le sol comportent un grand risque de blessures aux pattes. De plus, le chien risque d'ingérer des aliments qui, selon les ingrédients ou la quantité, peuvent provoquer un empoisonnement chez l'animal.

Ni déguisements ni poils colorés

Malheureusement, en plus d'autres accessoires absurdes pour animaux de compagnie, il existe désormais des déguisements et des teintures pour chiens. Il est fortement déconseillé de déguiser les chiens ou de colorer leur pelage. Selon le modèle, le déguisement limite non seulement la liberté de mouvement des animaux, mais empêche également la communication par le langage corporel. Les chiens transmettent leurs sentiments par la position de leurs oreilles, la position de leur queue, leur posture et leurs yeux. Si ces moyens de communication sont masqués par des déguisements, les animaux sont privés de toute possibilité de communiquer conformément à leur espèce. La RSPCA (*Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals*) avertit en outre que pour certains chiens, le déguisement peut être particulièrement effrayant ou inquiétant, surtout si des parties mobiles du déguisement ou des accessoires auxquels le chien n'est pas habitué le touchent. Les vêtements pour chiens peuvent en outre provoquer des troubles cutanés, car les matériaux sont en contact étroit avec la peau des animaux.

Il ne fait aucun doute que les teintures pour cheveux humains ne doivent jamais être utilisées sur un animal. Ces produits contiennent généralement des produits chimiques agressifs et corrosifs qui peuvent brûler la peau du chien. QUATRE PATTES déconseille également les produits colorants spécialement conçus pour les animaux à cause du risque de réactions allergiques après leur utilisation. De nombreux colorants provoquent des démangeaisons, des irritations et des rougeurs sur la peau des chiens, alors qu'ils sont, en théorie, censés être inoffensifs.



Le bien-être animal.
Dans le monde entier.

Janine Cirini, chargée de campagne chez QUATRE PATTES en Suisse, ajoute : « L'humanisation de l'animal par des déguisements absurdes ou par la coloration des poils n'est pas conforme à l'espèce. C'est également une question éthique. En essayant de transformer visuellement les animaux et en les traitant comme des toiles sur lesquelles nous pouvons peindre, nous ignorons leur droit à la dignité. Nous forçons les animaux à être considérés comme des objets plutôt que comme des êtres sensibles, dotés d'intelligence et de la capacité de ressentir et de communiquer des émotions. »