

29. Januar bis 18. April 2022

Kunsthhaus Zug

Dorfstrasse 27, 6301 Zug | kunsthhauszug.ch | Di bis Fr 12 -18 | Sa/So 10 -17

Utagawa Hiroshige, Der Kiefernwald von Miho in der Provinz Suruga, 1858, Historisches und Völkerkundemuseum St. Gallen



SAMMLUNGS-
PERSPEKTIVEN

ALLES UND NICHTS Japan und die moderne Kunst bis heute

Unterstützt durch:
LANDIS & GYR STIFTUNG
Zuger Kantonalbank
Stiftung Sammlung Kamm