



MEDIENMITTEILUNG GLKB SOUND OF GLARUS 2019

bergklang gmbh - bw, glarus – 25.08.2019

Alles hat gestimmt am Sound of Glarus

Bilanz zum 12. GLKB Sound of Glarus

Aller guten Dinge sind zwölf: Die Veranstalter, die Musikerinnen und Musiker und das Publikum haben sich die vergangenen drei Nächte zum 12. Glarner Stadtopenair GLKB Sound of Glarus getroffen. Und alles hat gestimmt. Das musikalische Programm, das schöne Wetter und die Besucherinnen und Besucher sorgten für ein stimmungsvolles Sound of Glarus.

Acht Acts auf der GLKB-Bühne, acht Bands auf der glarnerSach-Bühne, ein Live-Act und drei DJs in der Laubäbar sowie ein Kinderprogramm sorgten mit rund 300 Helferinnen und Helfern für perfekte Unterhaltung – mitten in der kleinsten Hauptstadt. Die Veranstalter zählten am Donnerstag 4500 Zuschauer, am Freitag 3500 und am Samstag nochmals etwas mehr als 4500. «Mit diesen Besucherzahlen sind wir sehr zufrieden, wird die Konkurrenz unter den Festivals doch immer intensiver», bestätigt Martin Huber die Besucherzahlen 2019 und ergänzt: «Wir können auf eine stattliche Anzahl Stammgäste von nah und fern zählen. Damit dieser Anlass bereits zum zwölften Mal durchgeführt werden konnte, verdanken wir ganz besonders den Helferinnen und Helfern sowie den Bewohnern von Glarus. Und das ansässige Gewerbe hat Verständnis für den Ausnahmezustand während des Stadtopenairs.» Das nächste GLKB Sound of Glarus findet vom 27. – 29. August 2020 statt.

Grossartige Stimmen sorgten für Stimmung

Mit den Auftritten von Baschi (CH) und Hecht (CH) ging es gleich zur Sache: beide Acts rissen das Publikum vom ersten bis zum letzten Ton mit. Auf der glarnerSach-Bühne kamen die Besucherinnen und Besucher mit den The Peppermint Tea Group (GL) in den Genuss von heimischem Schaffen, bevor Troubas Kater (CH) ihr Programm zum Besten gaben. Den ersten Konzertabend eröffnete Sven Skutnik (D) schon früher in der Laubäbar.

Der Freitag stand auf der GLKB-Bühne im Zeichen der lauten Gitarren. The Hives (SWE) begeisterten mit ihrem gradlinigen und schnörkellosen Garagen-Punkrock, so wie dies die Modern Day Heroes (CH) auf der glarnerSach-Bühne schon etwas früher am Abend taten. Banda Senderos (D) und Skinny Lister (UK) legten auf der GLKB-Bühne und Brighness of the Sky (GL), Šuma Čovjek (CH) auf der glarnerSach-Bühne los. Den Abschluss machte an diesem Tag erneut DJ ZsuZsu (CH).

Der Samstag begann mit dem Kinderprogramm, an welchem Silberbüx (CH) mit den Kindern als «Geheimagänte» einen kniffligen Fall lösten. Der Abschlussabend brachte ein bunter Strauss an grossartiger Musik: Aynsley Lister (UK) eröffnete mit Blues und Rock. Die erfrischenden Zürcher von Dabu Fantastic heizten beim Publikum zünftig ein, bevor die Reggae-Legende Jimmy Cliff viel gute Laune aus Jamaika mitbrachte. Er sorgte mit seinen bekannten Hits für den krönenden Abschluss. Auf der glarnerSach-Bühne rollten die heimischen Puffer 5 den Teppich aus, bevor Friska Viljor (SWE) für den stimmungsvollen Abschluss sorgten. «Das Programm hat wirklich gehalten was wir uns vorgestellt haben», freut sich Martin Huber. «Die vielen positiven Reaktionen freuen uns sehr und motivieren uns, im Jahr 2020 erneut ein grossartiges Festival in Glarus durchzuführen».

Medienstelle:

Panta Rhei PR, Weinbergstrasse 164, 8006 Zürich, info@pantarhei.ch, Tel. +41 44 365 20 20



bergklang gmbh ... Bahnhofstrasse 23 ... 8750 Glarus ... Telefon 055 650 21 12 ... Fax 055 650 21 13

