

## OSCAR R. STEFFEN JEWELRY

Auswahl Schmuckstücke von 1720 bis 1970 mit detaillierten Informationen



### GRANAT BRACELET

1720s, England  
Georgian period, neoklassisch-romantisch  
Granat Edelsteine 8.00 ct., filigran gefasst in Silber,  
vergoldet



### DIAMANT COLLIER

1780s, England  
Georgian period, Romantik – filigrane, bewegliche  
Weinblätter  
Diamanten 25.00 ct., gefasst in Gelbgold und Silber



### DEMANTOID OHRHÄNGER

1900s, England oder Russland  
viktorianisch, opulent, repräsentativ  
Demantoid Edelsteine 3.68ct. mit Diamanten,  
gefasst in Gelbgold und Silber



**„EGYPTIAN REVIVAL“ ANHÄNGER**

1920s, England

Die Entdeckung des Grabs des ägyptischen Pharaos Tutenchamun 1922 prägte Schmuck, Mode, Lifestyle Mitte der 1920er Jahre  
Diamanten 12.00 ct, Rubine, Saphire, Koralle, Perlmutter, gefasst in Platin



**OPAL OHRHÄNGER**

Art Deco, New York, 1920s

Reduzierte, geometrische Formensprache, zeitlose Eleganz  
Opal 40.00 ct., Diamanten, Naturperlen, Emaillie



**DIAMANT SOLITÄR**

Art Deco, England, 1930s

Minimale Formensprache, die Fassung ordnet sich dem Diamanten unter  
Diamant 2.10 ct., seltener Schliff (transitional cut)



**DIAMANT BRACELET**

Art Deco, Italien aus einem Adelshaus, 1930s  
zeitlos moderne Geometrie  
Diamanten 8.00 ct., in Platin gefasst

# OSCAR R. STEFFEN

## JEWELRY



### LACLOCHE FRÈRES, BOÎTE CIGARETTES

Frankreich, Paris, 1920ies  
Faszination des Orients prägte u.a. die  
Formensprache des Art Deco  
Diamanten, Gelbgold, Silber, Emaille



### „TOI ET MOI“ SAPHIR DIAMANT RING

Art Deco, Italien, 1930s  
Romantische Art Deco Variation  
Saphir 7.00 ct, unbehandelt, Ceylon,  
Diamant 3.55 ct., gefasst in Weissgold



### RENÉ BOIVIN OHRCLIPS KORALLE

Frankreich, Paris, 1965  
Aufbruchstimmung der 1960ies,  
Fantasie ohne Grenzen  
La Maison René Boivin gehörte von 1890 bis in die  
1970er Jahre zu den Trendsettern der  
Schmuckbranche  
Koralle, Naturperlen, Diamanten, gefasst in  
Weissgold



### RENÉ BOIVIN DIAMOND RING

Frankreich, Paris, 1970s  
Starke, autonome, plakative Formensprache, in  
Kettenform  
La Maison René Boivin gehörte von 1890 bis in die  
1970er Jahre zu den Trendsettern der  
Schmuckbranche  
Diamant 2.60 ct., beweglich gefasst in Gelbgold

ct. = carat, Gewichtsangabe Edelsteine