

PRO SENECTUTE

Prixchronos

I libri nominati

Queste tre storie sono state nominate per il Prix Chronos 2019.



Andonis ha 10 anni e vive con la sua famiglia ad Atene. Poiché entrambi i genitori lavorano fino a tardi, suo nonno lo passa a prendere a scuola, nel tardo pomeriggio. Sfortunatamente, suo nonno non è affidabile quando si tratta di puntualità e tira sempre fuori le scuse più strampalate, come essersi unito a un corteo di studenti ed essere finito manganellato dalla polizia.

In generale, il nonno, ex attore e regista di piccoli palcoscenici, è un grande narratore e non si ha mai la certezza, che le sue storie siano vere. Per questo motivo, Andonis, che gli crede poco, chiama amorevolmente suo nonno «Nonno bugiardo».

Il nonno è un grande compagno per il ragazzo, non solo lo ha introdotto alle opere di Shakespeare, Ovidio e Molière, ma ha anche imparato da lui, che i valori come l'affetto, l'affidabilità e la tolleranza sono significativi nella vita.

Il nonno però, non si inventa nulla ed ha davvero vissuto una vita straordinaria. Così come straordinario è il segreto che la sua famiglia nasconde: perché, infatti, nessuno parla mai della nonna? Con chi era sposato il nonno? Questa donna è ancora viva? Questi interrogativi lo tengono molto occupato, ma purtroppo, non otterrà una risposta per diverso tempo.

Alki Zei:

Il nonno bugiardo

Illustrato di Andrea Antinori
Camelozampa, 2018 | 164 p.
ISBN 978-8899842130



Come ogni anno, la nonna e i suoi nipoti si trovano nel vecchio autobus, per un fine settimana insieme, nella casa del gigante. Lavarsi i denti e lavarsi le mutande? Non è necessario. Per colazione ci sono biscotti di fango di scoiattolo, la nonna interpreta una strega cattiva, si caccia maiali della foresta, e chi non riesce a dormire, si arrampica con la nonna sul tetto.

Di cosa hai bisogno per vivere un weekend fantastico? Di una nonna, ovviamente! Prendete 10 ragazzini scatenati, una casa nel bosco, giganti mostruosi, vicini invadenti, mescolate tutto e avrete avventure pazzesche, risate, imprevedibile coraggio!

L'autore Stefan Boonen e l'illustratore MELVIN raccontano della nonna migliore del mondo, senza tabù o supervisioni dei genitori!

Stefan Boonen:

Weekend con la nonna

Disegni di Melvin
Tradotto da L. Pignatti
SinnoS, 2015 | 91 p.
ISBN 978-8876093005



Nel piccolo paese di Alors, dove il vento fa volare i pesci fuori dal mare e le case brillano come gioielli, vive nella sua solitudine, il falegname Alberto. Alberto ha perso la sua famiglia da diversi anni, a causa di un'epidemia, da allora la sua unica occupazione è quella di costruire bare. Un giorno, mentre stava costruendo la bara per la Signorina Bonito, di cui nessuno sapeva chi fosse o da dove venisse, sentì qualcuno rubare del cibo dalla sua cucina. Vi trovò un bimbo misterioso, di nome Tito Bonito, insieme al suo uccellino, alla ricerca di un rifugio dopo la morte della madre.

Alberto decide di prendersi cura di lui e di insegnargli il suo mestiere, ma nessuno in paese deve sapere della esistenza di Tito. Tito è un bambino timoroso e schivo, però man mano che l'inverno diventa sempre più freddo e buio, la casa di Tito diventa più calda e luminosa. Riuscirà Alberto a proteggere Tito da ciò da cui fugge e dal suo passato?

Una storia che racconta della vita e della morte e di come l'amicizia e la speranza siano spesso in grado di spazzare le ombre più buie.

Matilda Woods:

Il bambino e il falegname: Storia di un'amicizia sulle ali di mille colori

Tradotto da G. Aterini
 Illustrato da Anuska Allepuz
 Rizzoli, 2017 | 227 p.
 ISBN 978-8817096782

