

## **Orchestra dell'Insubria e programma "Suoni d'acqua in Cadagno"**

**Evento unico quello dell'incontro con un'orchestra sinfonica sulla riva di un laghetto alpino! Occasione straordinaria anche per Marc Andrae e per l'Orchestra dell'Insubria che, in piena natura a duemila metri di quota, in una cornice suggestiva, davanti a un pubblico eterogeneo e festante, interpreteranno musiche ispirate al tema dell'acqua. Nell'occasione di "Suoni d'acqua in Cadagno" verranno proposte musiche di P. I. Ciaikovskij,**

**D. Ellington, N. Rimski-Korsakov, M. P. Musorgskij, G. Rossini, R. Schumann e J. Strauss.**

L'esibizione sinfonica, resa possibile grazie alla generosità della Banca del Gottardo, al sostegno del Dipartimento del Territorio con il Dipartimento dell'Educazione, della Cultura e dello Sport del Cantone Ticino, all'organizzazione dell'Associazione "Trekking tra confine e cielo", segna l'inizio di un percorso simbolico che proseguirà lungo laghetti e fiumi fin sulle rive del Verbano dove, in terra italiana, è previsto un secondo evento sostenuto anche dalla Regio Insubrica.

L'Orchestra dell'Insubria è un'iniziativa del Rotary Club Lugano, ed è nata grazie alla disponibilità del direttore d'orchestra Marc Andrae. Essa è stata creata per offrire a musicisti di talento della nostra regione (Cantone Ticino, province di Como, Varese, Verbano-Cusio-Ossola e Novara) delle occasioni, ormai rare di questi tempi, di esibirsi in grossa formazione davanti al grande pubblico.

Essa è aperta a musicisti di età compresa tra i 20 ed i 40 anni che, a studi terminati, non hanno ancora un posto fisso in orchestra. Per ogni ciclo di concerti l'organico viene quindi in parte rinnovato, scritturando nuovi musicisti della regione. Questa formula consente ad un selezionato numero di giovani professionisti diplomati di acquisire esperienze concertistiche importanti che permettano loro di inserirsi più facilmente in orchestre stabili di prestigio. L'ambizione dell'orchestra è evidentemente di mantenere un ottimo livello qualitativo nonostante il continuo, voluto, ricambio dei suoi componenti.

### **Il direttore dell'Orchestra dell'Insubria**

Marc Andrae, è figlio d'arte, di origine italo-svizzera, ha studiato a Zurigo sua città natale e, in seguito, a Parigi con Nadia Boulanger e a Roma con Franco Ferrara. Nel 1967/68 fu assistente di Peter Maag. Dal 1969 al 1990 è stato direttore musicale dell'Orchestra della Radio-Televisione della Svizzera Italiana e dal 1990-93 direttore musicale ed artistico dell'Orchestra Angelicum di Milano. Si esibisce in Europa, America e Giappone. Dirige prestigiose orchestre quali i Filarmonici di Monaco, i Sinfonici della Radio di Berlino, Amburgo, Colonia, Lipsia, i Sinfonici di Bamberg, Praga e Vienna, l'Orchestra Nazionale di Francia e del Belgio, l'Accademia di S. Cecilia di Roma, RAI di Torino, NHK di Tokyo, Radio Svizzera Romanda di Ginevra e Tonhalle di Zurigo.

Marc Andrae partecipa ai Festival di Salisburgo, Vienna, Berlino, Parigi, Fiandre, Lucerna, Zurigo, Ascona, Milano e Firenze. Ha inciso più di 40 CD, LP e Videocassette, ottenendo 2 Grand Prix du Disque. Ha diretto oltre 100 prime esecuzioni. Nel 1999 gli è stato conferito il



Premio Culturale UBS su proposta di Ulrich Meyer-Schoellkopf, sovrintendente dell'Orchestra Filarmonica di Berlino.

Prossimamente dirigerà a San Pietroburgo due concerti con l'Orchestra della Svizzera Italiana in occasione delle festività del 300. anniversario della città.