

23 mai – 25 août 2007

Patong. Les grandes figures sculptées des peuples de Bornéo
Collection Brignoni, Musée des Cultures de Lugano

L'esprit du tonnerre

Parmi les œuvres exposées, il y en a une qui, par son ancienneté, sa force expressive et la signification qu'elle avait dans la culture locale, constitue un objet de grand intérêt, presque un épitomé de la profonde valeur anthropologique et historico-artistique de la Collection du Musée des Cultures. Il s'agit d'un grand fragment sculptural en bois de fer (scient. *Eusideroxylon zwageri*) corrodé par la pluie et par le temps, par des lignes verticales qui sillonnent un visage en forme de cœur (cat. 1). Il représente un être qui, à première vue, se connote dans une aire d'ambiguïté formelle, à moitié entre l'être humain et l'animal. Les yeux ronds, proéminents et plats, situés près du périmètre du crâne, capturent avec artifice l'attention visuelle et renvoient à un parcours d'exploration intérieure des valeurs plastiques de l'œuvre, articulées dans le dynamisme figuratif qui se compose entre les énormes narines au centre du visage et la bouche plate et rhomboïdale qui montre deux rangs de dents barbelées circonscrites tout près de la ligne des lèvres. Le tout est caractérisé par une expression de grande profondeur émotive qui pose des doutes sur l'effective consistance formelle de l'œuvre. La sculpture appartient à un horizon archaïque de l'art *dayak* et elle constitue un des plus anciens témoignages culturels des peuples de Bornéo. Il s'agit de l'extrémité d'un sarcophage (*lungun* ou *lungon*) qui était exposé sur une plateforme cérémoniale. Elle représente Pèn Lih, considéré par les Modang un puissant psychopompe et gardien des gens, identifié dans les traditions et dans les mythes avec l'esprit du tonnerre. Les traits stylistiques de l'œuvre laissent supposer qu'elle ait été réalisée par un artiste actif dans une des communautés-village de Long Glaat, Long Hubun ou Keliway (Bornéo oriental).

En collaboration avec:



**Museo
delle
Culture**



**Città
di
Lugano**

50 YEARS
LOOKING
FORWARD

**BANCA DEL
GOTTARDO**