

Medienbulletin, 11. März 2008 (Sperrfrist)

Steps #11: Die elfte Ausgabe steht unter dem Motto «RENCONTRES»

Steps, das internationale Tanzfestival des Migros-Kulturprozent, gastiert vom 10. bis 30. April 2008 auf 38 Bühnen in der ganzen Schweiz. Das Programm steht unter dem Motto «RENCONTRES» und spürt Begegnungen nach, die aus künstlerischer Neugierde entstanden sind und dem zeitgenössischen Tanz neue Impulse verleihen. Eröffnet wird das Festival am 10. April im Theater Basel mit «Impressing the Czar». Die Choreographie von William Forsythes hat Tanzgeschichte geschrieben und ist vor 20 Jahren, im Geburtsjahr von Steps, entstanden.

Die Produktionen des diesjährigen Programms stammen aus Belgien, China, England, Holland, Israel, Japan, Südkorea und der Schweiz. Sie präsentieren eine aktuelle Palette aus dem vielfältigen, internationalen Tanzschaffen. Fünf Produktionen feierten kürzlich Uraufführung. Sie werden im Rahmen von Steps #11 als Schweizer- oder Europapremiere präsentiert..

Aus London kommt die Akram Khan Company, die zusammen mit dem National Ballet of China die neue Produktion «Bahok» zeigen wird. Henri Oguike, der Shootingstar unter den Nachwuchs-choreografen, zeigt ein Programm, in dem Afrika mit all seinen Farben präsent ist. Aus Tel Aviv reist die Inbal Pinto Dance Company an, welche die Europapremiere des neuen Programms «Hydra» feiern wird. Zum Rencontre zwischen Obertonklängen, Alphorn und Tanz kommt es in der Schweizer Produktion der Klangformation Stimmhorn und des Cathy Sharp Dance Ensemble. Ebenfalls aus der Schweiz stammt die Compagnie Linga, bei der die Südkoreanerin Eun-Me Ahn mit Katarzyna Gdaniec auftreten wird. Die holländische Compagnie Introdans sorgt mit Familienvorstellungen und Schülerworkshops für die erste Begegnung eines neuen Publikums mit dem Tanz. Ebenfalls aus Holland kommen die Produktionen von Regina van Berkel und von den drei renommierten Tanzkreatoren Jiri Kylián, Sabine Kupferberg und Michael Schumacher.

Eröffnet wird das Festival am 10. April 2008 im Theater Basel mit «Impressing the Czar». Das Werk wird vom renommierten 50-köpfigen Royal Ballet of Flanders aus Belgien getanzt. Dem Publikum bietet sich die seltene Chance für eine Begegnung mit einem wegweisenden Stück des Ballett-Revolutionärs William Forsythe, das 1988, im Gründungsjahr von Steps, entstanden ist.

Im Rahmen von Steps #11 findet in den Foyers verschiedener Theater die Fotoausstellung «Têtes de l'Art» statt. Die Zürcher Fotografin Caroline Minjolle hat seit 2003 Künstlerinnen und Künstler der Schweizer Tanzszene porträtiert. Nach neuen Wegen der Kulturvermittlung im Tanz sucht das Symposium «Zwang zum Glück» am 15. April in Zürich

Steps wird seit 20 Jahren vom Migros-Kulturprozent konzipiert und in enger Zusammenarbeit mit den lokalen Kulturveranstaltern realisiert. Das Festival steht unter dem Patronat von Bundesrat Pascal Couchepin und des Zürcher Stadtpräsidenten Elmar Ledergerber. Informationen und Videoausschnitte zum Programm gibt es unter www.steps.ch. (2985 mit Leerzeichen)

Pressekontakt:

Deutschschweiz und Tessin: Romano Zerbini, Tel. +41 44 240 22 00, Fax +41 44 240 22 02, info@dokzerbini.ch

Romandie: Esther Sutter Straub Tel+Fax +41 32 951 13 18, Natel +41 (0)79 625 20 15, sutter.straub@pop.agri.ch

Mediencorner mit Bildern und ausführlicheren Texten zum Programm:

www.steps.ch/medien (User: medien / Passwort: steps)