

Fondazione del Centenario della Banca della Svizzera Italiana

Fondée en 1973 afin de promouvoir les relations entre l'Italie et la Suisse, la Fondazione del Centenario della Banca della Svizzera Italiana, aujourd'hui nommée BSI, incarne le concept et la vocation internationale de l'établissement bancaire. Les relations entre les deux pays ont d'ailleurs joué un rôle essentielle, en 1873, dans l'instauration de BSI, la banque privée la plus ancienne du Tessin, soutenue par des entrepreneurs opérant à Lugano et parrainée par le Crédit Suisse de Zurich, la Société de Banque Suisse de Bâle et la Banca Generale di Roma.

La Fondazione del Centenario contribue, conformément à ses Statuts, «à l'amélioration continue de l'entente et de la compréhension entre les peuples de Suisse et d'Italie et à l'accroissement du patrimoine linguistique et culturel commun». Elle récompense des personnes ou des institutions qui ont œuvré en faveur des buts poursuivis par les fondateurs.

La Fondazione est également active dans la publication de textes. En 1973, au cours de sa première année d'activité à pleine, la Fondation a publié la réédition de l'œuvre de Stefano Franscini «*La Svizzera italiana*», réalisée par Piero Chiara, membre du Conseil. Deux autres ouvrages ont occupé une place particulière dans le paysage culturel italo-suisse: «*Svizzera, Terra d'Asilo*» de Renata Broggin (Il Mulino, 1993), recueil d'une multitude de documents historiques sur les réfugiés italiens en Suisse suite au 8 septembre 1943, et Marino Viganò «*Riforme, Rivoluzione, Risorgimento*» (Mursia, 2007), qui présente une anthologie d'écrits politiques «prohibés» et l'histoire méconnue des imprimeries suisses du siècle des Lumières au Risorgimento.

En plus de trente ans, le prix a eu nombre de lauréats: Romano Amerio (philosophe), Riccardo Bacchelli (romancier et écrivain), Carlo Bertelli (historien de l'art), Carlo Bo (critique littéraire), Roberto Bosio (ingénieur), Vittore Branca (philologue et critique littéraire), Bruno Caizzi (historien et économiste), Arturo Colombo (historien et journaliste), Gianfranco Contini (philologue roman), Enrico Deleva (historien), Dante Isella (philologue et italianisant), Rocco Filippini (violoncelliste), Edwin Loehrer (musicologue), Giuseppe Martinola (historien), Marco Müller (critique cinématographique), Giorgio Orelli (poète et écrivain), Padre Giovanni Pozzi (philologue roman), Reto Roedel (critique littéraire), Remo Rossi (sculpteur), Cornelio Sommaruga (président du Comité international de la Croix- Rouge), Giovanni Spadolini (storico e pubblicita) et Giancarlo Vigorelli (critique littéraire). Les institutions suivantes se sont également vu décerner le prix: Amici dei Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche, Fondation suisse Pro Venezia, Istituto Svizzero di Roma, Pro Ticino et Pro Grigioni italiano, Scuola Svizzera di Milano et Università della Svizzera Italiana.

Au début de l'année en cours, après la passation des pouvoirs à la présidence du Conseil, la Fondation a réaffirmé son intention de poursuivre ses activités en faveur des relations italo-suisse et dans la continuité du travail accompli toutes ces décennies. Elle entend toutefois renforcer l'orientation culturelle dans le choix des candidats nominés pour la récompense et d'éventuels projets de publication, en favorisant des thèmes littéraires, historiques, musicaux et artistiques, une volonté parfaitement illustrée par le prix attribué à Cecilia Bartoli.

BSI SA est spécialisée dans la gestion de fortune et dans les services à l'intention d'une clientèle privée et institutionnelle et est présente sur les principaux marchés financiers du monde. Fondée en 1873 à Lugano, elle est la plus ancienne banque du canton du Tessin. Depuis 1998, elle est entièrement contrôlée par le Groupe Assicurazioni Generali.

www.bsibank.com