

## Cecilia Bartoli

### Biographie

Depuis plus vingt ans, Cecilia Bartoli compte parmi les grands noms du monde lyrique. Véritable icône adulée du public, chacune de ses apparitions et chacun de ses nouveaux albums sont attendus avec impatience dans le monde entier. Plus de 8 millions de disques vendus, une présence indétrônable pendant plus de 100 semaines dans les classements pop internationaux, de nombreux disques d'or, 4 Grammy Awards, 7 Echos et un prix Bambi illustrent on ne peut mieux l'immense succès rencontré par ses albums (Vivaldi, Gluck, Salieri, «Opera Proibita», «Maria»), consacrant cette artiste, année après année, «Best Selling Classical Artist».

Toutefois, bien qu'elle soit sensible au succès commercial qu'elle rencontre, ce qui compte davantage aux yeux de Cecilia Bartoli, c'est de familiariser des millions de personnes à la musique classique et remettre au goût du jour des compositeurs et répertoires souvent méconnus..

Au fil des ans, les collaborations avec divers orchestres, qu'elle dirige elle-même, se sont multipliées et le travail avec le Philharmonique de Vienne constitue sans nul doute le point d'orgue de sa carrière.

Cecilia Bartoli se produit régulièrement sur les plus grandes scènes de concert du monde. Elle entretient une relation particulière, depuis le début de sa carrière, avec l'Opernhaus de Zurich, où elle a fait ses premiers pas de cantatrice, interprétant tour à tour divers rôles de premier plan. Depuis un certain temps, elle travaille étroitement avec l'orchestre La Scintilla, spécialisé dans le répertoire historique de l'Opéra de Zurich, avec lequel elle a effectué plusieurs tournées, toutes à guichets fermés, dans les plus prestigieuses salles de concert des Etats-Unis et d'Europe. Autre temps fort de sa carrière, la collaboration sur le répertoire romantique italien, également immortalisée dans des disques et abordée sous l'angle historique, comme «Maria» et «La Sonnambula», ainsi que le dvd, «The Barcelona Concert».

L'Italie l'a nommée «Cavaliere» et «Accademico Effettivo di Santa Cecilia», la France «Chevalier des Arts et des Lettres», Londres «Honorary Member» de la Royal Academy of Music, tandis que la Fondation Händel, dans la ville natale du compositeur, l'a désignée Membre Honoraire du Comité de Fondation Händel-Haus Halle.

Le célèbre guide gastronomique Gault Millau lui a attribué 16 points (sur 20) pour un repas créé et cuisiné par ses soins, soit la reconnaissance la plus appréciée obtenue en Suisse. Voilà en quelques mots le portrait à peine esquissé de Cecilia Bartoli.