

**Informazioni sui Plaistow**

I Plaistow hanno visto la luce a Ginevra nell'estate del 2007. Da allora, il gruppo ha tenuto numerosi concerti in Svizzera, Francia, Germania, Russia, Marocco, Siria e Giordania.

I tre componenti dei Plaistow si sono conosciuti nell'ambiente della libera improvvisazione musicale e delle sue *netlabel*, le etichette di distribuzione online. I musicisti Johann Bourquenez, Raphaël Ortis, e Cyril Bondi hanno ciascuno un proprio e diverso retroterra musicale. Il progetto si basa sulla volontà di trasmettere l'energia della libera improvvisazione attraverso modelli musicali ispirati all'electronics, al rock e al noise. La musica minimalista, ad esempio di Steve Reich, ne è un'altra importante componente stilistica. Il nome del gruppo deriva da un brano dei musicisti e produttori Squarepusher "Plaistow Flex Out". La formazione in trio è un archetipo assoluto del jazz.

Il repertorio è formato da composizioni degli stessi Plaistow e gli arrangiamenti sono esclusivamente frutto di un lavoro collettivo. Il trio sviluppa i suoi panorami sonori e le sue fonti d'ispirazione musicali di concerto in concerto: insegue in modo tentacolare idee diverse in molte diverse direzioni.

I Plaistow hanno pubblicato nel settembre 2007 il loro primo EP "Los Criminales Recicladados en Conductores De Autobuses" per la netlabel svizzera Insubordination. Un secondo EP, "Do You Feel Lucky?" è uscito nel settembre 2008 per l'etichetta online 12rec. Nel 2009 è arrivato, poco dopo l'EP "Mobystow" con il rapper marocchino Mobydick, l'album combinato CD/DVD "Jack Bambi".

Dopo la tournée in Russia e Germania, alla fine del 2009 il gruppo ha svolto incisioni nello Studio 2 della DRS di Zurigo e a Parigi, la cui uscita è prevista per la primavera del 2010.

con  
Johann Bourquenez p  
Raphaël Ortis b  
Cyril Bondi dr

### **Informazioni su Manu Katché**

Il batterista francese Manu Katché, di origini africane, unisce jazz e pop, rock e musica internazionale. Ha raggiunto la celebrità mondiale nel 1986, grazie al suo caratteristico intervento alla batteria nel leggendario album "So" di Peter Gabriel

Dopo aver completato gli studi in percussione al Conservatoire National Supérieure de Musique di Parigi, Katché ha percorso la propria carriera diventando uno dei percussionisti più richiesti, sia per sessioni in studio sia per concerti dal vivo. Con uno stile e un sound assolutamente personali, in particolare per il suo tipico, multiforme uso di diversi tom e piatti, ha contribuito a caratterizzare molte produzioni discografiche.

Joni Mitchell, Dire Straits, Simple Minds, Tears for Fears, Joe Satriani, Tracy Chapman, Joan Armatrading, Al di Meola, Jeff Beck, Tori Amos, Youssou N'Dour, Manu Dibango, Gloria Estefan, Francis Cabrel, Stephan Eicher e Jan Garbarek lo hanno coinvolto nelle loro incisioni in studio e nelle tourné concertistiche. E' soprattutto grazie alla collaborazione con Manfred Eicher e Jan Garbarek, che Katché è giunto a grande notorietà presso il pubblico del jazz.

Ha prodotto nel 1991 il suo primo album da solista, "It's About Time", con la collaborazione fra altri di Peter Gabriel, Branford Marsalis e Sting. Il suo secondo album da solista, "Neighbourhood", è comparso nel 2005 per l'etichetta germanica ECM come esito di una pluriennale collaborazione con Jan Garbarek. Il responsabile dell'etichetta ECM, il produttore Manfred Eicher, ha collaborato in modo decisivo a questo lavoro. Manu Katché ha inciso le proprie composizioni insieme a Tomasz Stańko, Marcin Wasilewski e Jan Garbarek. Il disco è stato insignito del Premio tedesco della critica discografica come album jazz dell'anno 2006. Il suo terzo album solista "Playground" è uscito nel 2007, sempre per la ECM, con una formazione parzialmente modificata rispetto a "Neighbourhood". Alla fine del 2010 è atteso il suo terzo album per la ECM, dal titolo "Third Round".

Ha conseguito una grande popolarità come membro di giuria del programma televisivo francese Nouvelle Star. Nel 2007 ha lanciato la trasmissione televisiva musicale One Shot Not, con jam session e ospiti sempre nuovi. Il programma, trasmesso una volta al mese, è condotto da Katché insieme ad Alice Tumlér e va in onda sul canale culturale francotedesco ARTE.

con

Manu Katché dr

Petter Wettr sax

Laurent Vernerey basso

Alfio Origlio p, fender rhodes