

Zurigo, 4 novembre 2010

**Percento culturale Migros: concorso promozione etichette e artist management 2011**

**Il Percento culturale Migros promuove la musica pop svizzera**

**Il Percento culturale Migros indice per la sesta volta il programma di promozione per la musica pop svizzera: vengono promosse le etichette indipendenti nonché le agenzie di artist management che vengono così rafforzate nella loro autonomia e professionalità. Anche quest'anno i contributi di finanziamento ammontano a 120'000 franchi. Termine di spedizione delle domande è il 16 dicembre 2010.**

Queste si inseriscono all'interno di nicchie che non vengono coperte dalle grandi etichette per motivi economici. Le etichette indipendenti sanno inoltre reagire molto più velocemente alle nuove tendenze. Sebbene il panorama pop svizzero abbia vissuto una fase di ripresa, sotto il profilo finanziario queste realtà si muovono pur sempre su un terreno economicamente accidentato in cui, nella maggior parte dei casi, la distribuzione delle sovvenzioni statali e private le vede ritornare a mani vuote. Inoltre, per compensare la flessione delle vendite dei supporti audio, sono costrette ad assumersi un crescente carico di mansioni gestionali per conto dei propri artisti.

Con il programma di promozione delle etichette indipendenti e delle agenzie di artist management, il Percento culturale Migros svolge un ruolo pionieristico. "Con questa promozione vogliamo rafforzare la musica indipendente in svizzera", spiega Philipp Schnyder von Wartensee, Manager di progetto del programma di promozione e direttore del festival m4music.

Oltre alle etichette indipendenti svizzere quest'anno vengono sovvenzionate in modo mirato per la seconda volta anche le agenzie di artist management con importi considerevoli compresi tra 20'000 e 50'000 franchi. La promozione etichette e artist management per il 2011 rientra nell'impegno pluriennale del Percento culturale Migros a favore della musica pop svizzera.

**Grande interesse per i primi quattro concorsi**

Negli anni dal 2006 al 2010 sono state circa 40 le etichette indipendenti a presentare un dossier, tre quarti delle quali originarie della Svizzera tedesca, le altre della Svizzera romanda. La maggioranza ha sotto contratto musicisti pop/rock, ma è presente anche una piccola rappresentanza di etichette rap e di musica elettronica.

Il termine di spedizione delle domande relative alle sovvenzioni per il 2011 è il 16 dicembre 2010. Le direttive e la documentazione per la domanda di iscrizione possono essere reperite sul sito [www.percento-culturale.ch](http://www.percento-culturale.ch) (contributi di finanziamento). I nomi dei vincitori verranno pubblicati il 25 marzo 2011 nell'ambito del festival m4music in programma a Zurigo ([www.m4music.ch](http://www.m4music.ch)).

**Contatti per i media:**

Barbara Salm, responsabile Comunicazione, Direzione Cultura e Sociale, Federazione delle Cooperative Migros, Zurigo, tel. 044 277 20 79, [barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)

\* \* \* \* \*

*Il Percento culturale Migros è l'espressione di un impegno volontario di Migros in ambito culturale e sociale nei settori della formazione, del tempo libero e dell'economia. [www.percento-culturale-migros.ch](http://www.percento-culturale-migros.ch)*

**Infobox**

Queste sono le etichette finora premiate dal Percento culturale Migros

**2010**

- Poor Records, Ginevra, [www.poorrecords.com](http://www.poorrecords.com)
- Gadget, Zurigo, [www.gadget.ch](http://www.gadget.ch)
- Hinterhaus Records, Winterthur, [www.hhrec.ch](http://www.hhrec.ch)
- On the Camper Records, Agno, [www.onthecamperrecords.com](http://www.onthecamperrecords.com)

**2009**

- Creaked Records, Losanna, [www.creakedrecords.com](http://www.creakedrecords.com)
- Sophie Records, Berna, [www.sophie.ch](http://www.sophie.ch)
- Poor Records, Ginevra, [www.myspace.com/poorrecordsagency](http://www.myspace.com/poorrecordsagency)
- Inside Agency, Basilea, [www.inside-agency.com](http://www.inside-agency.com)

**2008**

- Sophie Records, Berna, [www.sophie.ch](http://www.sophie.ch)
- Chlyklass Records, Berna, [www.chlyklass.ch](http://www.chlyklass.ch)
- Creaked Records, Losanna, [www.creakedrecords.com](http://www.creakedrecords.com)
- Voodoo Rhythm Records, Berna, [www.voodooorhythm.com](http://www.voodooorhythm.com)
- Subversiv Records, Berna, [www.swissunderground.ch/subrec](http://www.swissunderground.ch/subrec)

**2007**

- Gentlemen Records, Losanna, [www.gentlemen.ch](http://www.gentlemen.ch)
- Stattmusik, Zurigo, [www.stattmusik.ch](http://www.stattmusik.ch)
- Little Jig Records, Gisikon LU, [www.littlejig.com](http://www.littlejig.com)
- LeechRedda, Zurigo, [www.leechredda.com](http://www.leechredda.com)
- Kuenschli.ch, Zurigo, [www.kuenschli.ch](http://www.kuenschli.ch)

**2006**

- Gentlemen Records, Losanna, [www.gentlemen.ch](http://www.gentlemen.ch)
- Nation Music, Aarau/Zurigo, [www.nationmusic.ch](http://www.nationmusic.ch)
- Mental Groove Records, Ginevra, [www.mentalgroove.ch](http://www.mentalgroove.ch)
- Little Jig Records, Gisikon LU, [www.littlejig.com](http://www.littlejig.com)