

### **L'exposition et le catalogue**

**Exposition:** *BSI Swiss Architectural Award 2010*, sous la direction de Nicola Navone. Galleria dell'Accademia, Accademia di architettura, Mendrisio.

**Durée:** du 19 novembre 2010 au 30 janvier 2011

**Horaires d'ouverture:** mardi-vendredi 16.00-19.30, samedi-dimanche 13.00-18.00, fermé le lundi et du 24 décembre 2010 au 5 janvier 2011. Entrée libre.

**Catalogue:** *BSI Swiss Architectural Award 2010*, sous la direction de Nicola Navone, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Milan 2010, 184 pages couleurs, textes en italien et en anglais.

## **BSI Swiss Architectural Award 2010**

### **Le lauréat: Diébédo Francis Kéré (1965) – Burkina Faso/Allemagne**

Fils aîné du chef du village de Gando, Diébédo Francis Kéré est né au Burkina Faso en 1965. Une fois son apprentissage de menuisier terminé, il travaille à Ouagadougou, capitale du pays, participant comme enseignant à des cours de formation professionnelle organisés avec le soutien du Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung de la République fédérale allemande. En 1990, grâce à une bourse d'étude, il s'installe à Berlin, où il mène des études secondaires et en 1995, il s'inscrit à la Faculté d'architecture de la Technische Universität, où il obtient son diplôme d'architecte en 2004.

Il commence à exercer en tant qu'architecte pendant ses études. En 1998, il crée l'association «Schulbausteine für Gando», grâce à laquelle il recueille des fonds pour la construction d'une nouvelle école primaire dans son village natal. L'immeuble est conçu de façon à garantir une ventilation naturelle et efficace des locaux, grâce à l'utilisation d'une enveloppe massive réalisée en briques de terre crue (avec des éléments de béton armé) et pourvue d'amples fenêtres munies de fentes d'aération, et d'une seconde couverture métallique très étendue, qui fournit de l'ombre et protège l'immeuble durant la saison des pluies. Les techniques de construction sont adaptées aux ressources locales et visent à tirer parti des compétences techniques de la main-d'œuvre locale, en impliquant toute la population du village dans le processus de construction. La qualité des nouveaux espaces s'est traduite par une fréquentation accrue de l'école, d'où la nécessité après quelques années seulement de construire de nouvelles salles et de nouveaux logements pour les enseignants.

L'école primaire de Gando a très vite attiré l'attention dans le monde entier et s'est vue décerner des prix à l'échelle internationale pour ses qualités. En 2004, Diébédo Francis Kéré a reçu l'Aga Khan Award for Architecture, suivi en 2007 du Zumtobel Award for sustainable Architecture et en 2009 du Global Award for Sustainable Architecture.

Ses principaux projets et réalisations sont: au Burkina Faso, l'école primaire de Gando (2001), suivie de son agrandissement (2008) et les logements pour les enseignants (2003), l'école secondaire de Dano (2007) et l'Oeuvre village Remdoogo à Laongo (en cours de réalisation); au Mali, le centre d'exposition et communautaire de Mopti (en cours de réalisation) et le Parc national du Mali à Bamako (2009-2010); au Togo, le Centre de formation de Dapaong (en chantier depuis l'automne 2010); au Yémen, un prototype de bâtiment scolaire fondé sur des critères bioclimatiques (2006). Pour la première Biennale d'Architecture, d'Art et du Paysage des Canaries, il a conçu un Point de rencontre à Fuerteventura et il a été l'un des trois lauréats du concours pour l'installation permanente du Musée de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge à

Genève (en cours de réalisation). Il a été invité par l'architecte chinois Wang Shu et par la Fondation Locus à participer, dans la ville de Zhou Shan, à la transformation d'un port de pêcheurs en atelier pour artistes (2010).

Son travail a été présenté à l'Expo de Saragosse dans la section «ZaragozaKyoto – Architectures for a sustainable planet», au DAM – Deutsches Architekturmuseum de Francfort et, récemment, au MoMA de New York.

### **Le jury**

Remanié depuis la première édition, le jury se compose de Mario Botta (président), Valentin Bearth, directeur de l'Accademia di architettura de l'Università della Svizzera italiana, Solano Benitez, lauréat de la première édition, Barry Bergdoll, Chief Curator of Architecture and Design au MoMA de New York, et Luis Fernandez-Galiano, directeur de la revue AV-Arquitectura Viva.

### **Le comité de consultants**

Emilio Ambasz, New York, Laurent Beaudouin, Nancy, Gonçalo Byrne, Lisbonne, Alberto Campo Baeza, Madrid, Massimo Carmassi, Florence, Kenneth Frampton, New York, Dan S. Hanganu, Montréal, Kengo Kuma, Tokyo, Boris Podrecca, Vienne, Bruno Reichlin, Paris et Mendrisio, Zhi Wenjun, Shanghai.

### **Les candidats**

Iñáqui Carnicero, Ignacio Vila, Alejandro Vírseda (Espagne), Adam Caruso, Peter St John (Grande-Bretagne), Davide Cristofani, Gabriele Lelli (Italie), João Pedro Falcão de Campos (Portugal), Dietmar Feichtinger (France/Autriche), Arturo Franco Diaz (Espagne), Sou Fujimoto (Japon), José Fernando Gonçalves (Portugal), Erich Hubmann, Andreas Vass (Autriche), Bjarke Ingels (Danemark), Junya Ishigami (Japon), Diébédo Francis Kéré (Allemagne/Burkina Faso), Christian Kerez (Suisse), Andrea Liverani, Enrico Molteni (Italie), Fabio Mariani (Italie), João Mendes Ribeiro (Portugal), MGM Morales Giles Mariscal (Espagne), Hiroshi Nakamura (Japon), nARCHITECTS – Eric Bunge, Mimi Hoang (Etats-Unis), Willem Jan Neutelings, Michiel Riedijk (Pays-Bas), Mauricio Pezo, Sofia von Ellrichshausen (Chili), Joshua Prince-Ramus (Etats-Unis), Bernard Quirot (France), Jurij Sadar, Boštjan Vuga (Slovénie), Markus Scherer (Italie), José Selgas, Lucia Cano (Espagne), URBANUS – Liu Xiaodu, Meng Yan, Wang Hui (Chine), Xu Tiantian (Chine).

**A PROPOS DE BSI ARCHITECTURAL FOUNDATION**

BSI Architectural Foundation promeut les connaissances, la formation et la recherche dans le domaine de l'architecture. La Fondation prévoit en particulier la création d'un prix d'architecture, décerné tous les deux ans (BSI Swiss Architectural Award), et soutient des activités et des projets développés à cet égard, tels que des expositions, des publications et des présentations. La BSI Architectural Foundation est l'une des fondations de BSI SA. Font partie du Conseil de Fondation Felix R. Ehrat (Président), Mario Botta (Vice-président), Alfredo Gysi, Marco Solari et Chantal Stamanoni Sganzi.

**A PROPOS DE BSI SA**

Fondée en 1873 à Lugano (Suisse), BSI SA est l'une des plus anciennes banques de Suisse aujourd'hui spécialisée dans la gestion de fortune privée. Depuis 1998, BSI est entièrement contrôlée par le Groupe Generali, l'une des premières compagnies d'assurance et financières du monde. BSI met un point d'honneur à tisser et à entretenir des relations personnelles durables avec ses clients et à leur offrir parallèlement une gestion globale par le biais de produits efficaces et de premier ordre. Elle est présente sur les principaux marchés financiers internationaux en Europe, en Amérique latine, au Moyen-Orient et en Asie. [www.bsibank.com](http://www.bsibank.com)

**Pour de plus amples informations:****Valeria Montesorio**

Head of Media Relations BSI  
Tél.: +41 (0)58 809 39 73  
Fax: +41 (0)58 809 40 50  
E-mail: [valeria.montesorio@bsibank.com](mailto:valeria.montesorio@bsibank.com)

**Nicola Navone**

Secrétaire du BSI Swiss Architectural Award.  
c/o Archivio del Moderno  
via Lavizzari 2  
CH 6850 Mendrisio, Suisse  
Tél.: +41 (0)58 666 55 00  
Fax: +41 (0)58 666 55 55  
E-mail: [navone@arch.unisi.ch](mailto:navone@arch.unisi.ch)