

Zurich, le 9 février 2011

14^e édition du m4music, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros

Le m4music présente The Streets et plus de 40 autres artistes

Du 24 au 26 mars prochain aura lieu, à Zurich et Neuchâtel, la 14^e édition du m4music, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros. Outre des têtes d'affiche internationales et nationales comme The Streets (UK) ou Heidi Happy (CH), le festival présentera plus de 40 groupes connus. De plus, la Demotape Clinic permettra de repérer et de promouvoir les meilleurs talents helvétiques de demain, alors que la partie Conference accueillera des discussions et des tables rondes sur les thèmes d'actualité du business musical. Le festival débutera à Neuchâtel. Cette année, les concerts auront lieu dans les clubs zurichois Schiffbau et Moods, mais également au Exil Club. Les prélocations sont ouvertes dès à présent.

La scène du club zurichois Exil, qui se trouve tout proche du Schiffbau, accueillera une partie du festival pour la première fois cette année. Avec la soirée d'ouverture du 24 mars à La Case à chocs de Neuchâtel, les liens entre Suisse romande et Suisse alémanique se consolident. Cette année à nouveau, les participant-e-s romand-e-s à la Demotape Clinic peuvent se rendre au festival m4music à Zurich à des conditions attrayantes en matière de prix de train et d'hôtel.

Alors dansez maintenant!

Qu'ils optent pour la dance-punk électrisante de Does It Offend You, Yeah? (UK), pour l'électro puissante de Danger (F) ou l'électro-punk explosive de Frittenbude (D), les visiteurs du festival n'auront que l'embarras du choix pour faire chauffer la piste de danse. La dance-pop rapide de Friendly Fires (UK) veillera à ce que tout le monde bouge, tout comme Goose (BE), avec sa musique punk-rock très électro et finalement Ebony Bones! (UK) et son mélange unique de sons fait de disco, postpunk, dance music et d'un zeste de rythmes de samba. Les concerts des groupes anglais du moment Everything Everything (UK) et Wu Lyf (UK), qui se produisent pour la première fois en Suisse, sont attendus avec impatience. On trouve aussi au programme une scène dédiée au dubstep avec le duo en vogue Darkstar (UK), des DJs de dubstep ainsi que la star du grime, Tinchy Stryder (UK), qui a figuré en tête des charts UK plusieurs fois en 2010. Sur la scène hip hop, les têtes d'affiche seront The Streets (UK), qui présenteront leur nouvel album. Parmi les artistes suisses, la talentueuse rappeuse Steff La Cheffe – lauréate du m4music «Demo of The Year 2009» - et les Mundartisten nous ferons partager leurs talents. De la musique live inspirante sera également proposée par un grand nombre d'autres groupes suisses, comme le combo genevois Mama Rosin, qui tourne de par le monde avec son propre style puissant de musique cajun, ou l'exceptionnelle artiste zurichoise Oy. Seront aussi de la partie le groupe zurichois au nom très peu helvétique My Heart Belongs to Cecilia Winter et le groupe bâlois Navel avec sa musique post-grunge un peu folle. Les rockers des sixties The Rambling Wheels baptiseront leur nouvel album d'abord à Neuchâtel, puis à Zurich. Les groupes alémaniques Navel et Verena von Horsten apportent à la soirée d'ouverture du m4music à Neuchâtel de belles sonorités rock.

Philipp Schnyder von Wartensee, le responsable du festival, se réjouit de la vitalité de la scène pop suisse: «Il est fascinant de voir sa diversité et sa qualité. De nombreux artistes talentueux, comme Oy, Steff la Cheffe ou The Rambling Wheels convainquent et enthousiasment les foules aussi grâce à leur forte présence sur scène.»

Conférence avec Peter Sunde

Comme chaque année, la partie Conférence du festival proposera des workshops, des tables rondes et un exposé sur les thèmes les plus importants et controversés de l'industrie musicale. Parmi les temps forts cette année, il faut citer l'exposé de Peter Sunde, la jeune star du monde de l'internet. Co-fondateur de la bourse d'échange Pirate Bay, il a fait beaucoup parler de lui. Il évoquera aussi son nouveau projet, baptisé Flattr, un service social de micro-dons. Pour la première fois, le m4music et la Fondation CMA organisent une conférence ouverte au public à Neuchâtel qui traitera avec un panel de professionnels de l'exportation des artistes romands en Suisse alémanique.

Promotion des talents de demain

Avec les 855 démos parvenues au jury, la Demotape Clinic 2010 avait établi un nouveau record qui prouvait bien l'importance de ce soutien de la relève par le Pour-cent culturel Migros. Cette année, 750 démos ont été envoyées des quatre coins du pays. Le jury écoute soigneusement chacune d'entre elles et présentera, lors du festival, une sélection des morceaux les meilleurs et les plus originaux, qui seront commentés publiquement par des professionnels du domaine. Afin de permettre aux meilleurs talents du pays de bien débiter leur carrière, la fondation SUISA attribue des récompenses dans les catégories Pop, Rock, Urban et Electronic, d'une valeur totale de 17'000 francs. Les meilleurs talents seront aussi récompensés par un coaching de la ZHdK, de l'équipement musical offert par l'entreprise SDS Music Factory et plus encore. La liste des talents qui, grâce à ce concours, ont été joués par les radios partenaires du m4music est longue: Steff La Cheffe, Solange La Frange, Knackeboul, Tobias Jundt (Bonaparte), Chamber Soul, Frölein Da Capo, The Gamebois ou encore Aloan.

Infobox

Avec son festival de musique, sa Conférence et sa Demotape Clinic, le m4music crée une plateforme permettant d'échanger, d'élargir son réseau et de glaner des informations. L'objectif du festival est la promotion de la musique pop et club helvétique, avec un accent particulier sur les talents de demain. Le m4music est un projet du Pour-cent culturel Migros. Les manifestations de l'après-midi – Demotape Clinic et Conférence – sont gratuites pour tous les visiteurs. Pour les concerts du soir, les billets sont en pré-location sur www.starticket.ch.

Informations complémentaires sur www.m4music.ch à la rubrique «Médias» ou par les contacts suivants:

Contact médias m4music 2011: Aline Méan, media_romandie@m4music.ch, +41 (0) 79 659 06 07

Accréditation pour les médias (d'ici au 17 mars 2011 à 12h): www.m4music.ch/akkredit-press.

Responsable du festival m4music: Philipp Schnyder von Wartensee, Fédération des coopératives Migros, Direction des Affaires culturelles et sociales, +41 (0) 44 277 30 12, philipp.schnyder@mgb.ch

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch