

**SOLISTES SUISSES**  
**Saison 2012/2013**

Au cours de cette saison des concerts Migros-Pour-cent-culturel-Classics, les solistes suisses auront à nouveau la possibilité de faire valoir leur talent devant un large public, accompagnés de chefs et d'orchestres de réputation mondiale.



**Teo Gheorghiu, piano**

Tournée I

Berne, Kulturcasino, vendredi 26 octobre 2012

Zurich, Tonhalle, samedi 27 octobre 2012

Saint-Gall, Tonhalle, dimanche 28 octobre 2012

Genève, Victoria Hall, lundi 29 octobre 2012

Natif de Zurich, en 1992, Teo Gheorghiu est entré à l'âge de neuf ans à la Purcell School de Londres, où il a suivi l'enseignement de William Fong. Depuis 2010, il se perfectionne au Curtis Institute de Philadelphie auprès de Gary Graffman. Vainqueur en 2004 du Concours de San Marino, il a remporté l'année suivante le Concours Franz Liszt de Weimar. En 2006, il a joué le rôle-titre du film Vitus de Fredi Murer. Après un premier concert en 2004 à la Tonhalle de Zurich, Teo Gheorghiu s'est produit avec les orchestres symphoniques de Pittsburgh, Tokyo, Bâle et Zurich, l'English Chamber Orchestra ou encore le Musikkollegium Winterthur. Il a aussi joué au Wigmore Hall de Londres et dans plusieurs festivals (Verbier, Mecklenburg-Vorpommern, Ohrid). Lauréat en 2010 du Beethoven-Ring, distinction réservée aux jeunes interprètes, Teo Gheorghiu a enregistré avec le Musikkollegium Winterthur et son chef Douglas Boyd un premier disque consacré à des concertos de Schumann et Beethoven.



## **Andreas Haefliger, piano**

### Tournée II

Lucerne, KKL, dimanche 18 novembre 2012

Berne, Kulturcasino, lundi 19 novembre 2012

Zurich, Tonhalle, mardi 20 novembre 2012

Genève, Victoria Hall, mercredi 21 novembre 2012

Né dans une famille réputée de musiciens suisses, Andreas Haefliger a grandi en Allemagne, avant de poursuivre sa formation musicale à la Juilliard School de New York. Doté d'une formidable technique et d'un sens inné de l'architecture musicale, il a rapidement été salué comme un pianiste de premier rang et a dès lors été invité à se produire avec les principaux orchestres américains et européens. Il s'est aussi forgé une flatteuse réputation comme récitaliste et se produit régulièrement à ce titre dans les plus principaux festivals internationaux, comme Lucerne et Salzbourg, les BBC Proms ou les Wiener Festwochen. Au cours des dernières années, ses programmes ont mis l'accent sur les œuvres pour piano de Beethoven. Durant l'année 2011, Andreas Haefliger s'est aussi voué aux Années de Pèlerinage de Liszt. Ses nombreux enregistrements comprennent des sonates de Mozart, des pages de Schubert et Schumann ainsi que des œuvres de Gubaidulina.



## **Emmanuel Pahud, flûte**

### Tournée III

Bâle, Stadtcasino, samedi 12 janvier 2013

Saint-Gall, Tonhalle, lundi 14 janvier 2013

Zurich, Tonhalle, mardi 15 janvier 2013

Genève, Victoria Hall, mercredi 16 janvier 2013

Né à Genève, Emmanuel Pahud a fait ses études au Conservatoire de Paris, avant de se perfectionner auprès d'Aurèle Nicolet. Lauréat des concours de Duino, Kobe et Genève, il a débuté sa carrière comme flûte-solo à l'Orchestre Symphonique de la Radio de Bâle et l'Orchestre Philharmonique de Munich, avant de devenir en 1993 le plus jeune musicien de la Philharmonie de Berlin sous la direction de Claudio Abbado. Il est à nouveau membre de cette phalange depuis 2002, tout en poursuivant une remarquable carrière de soliste qui l'amène à se produire dans les grands festivals internationaux. Musicien de chambre confirmé, il est notamment le partenaire de Yefim Bronfman, Hélène Grimaud et Stephan Kovacevich et le cofondateur du festival provençal Musique à l'Emperi. Son abondante discographie reflète l'éclectisme de ses goûts, qui l'amènent à jouer Telemann, Bach, Ravel ou Prokofiev, mais aussi du jazz et des créations de Carter ou Lombardi. En 2009, Emmanuel Pahud a été décoré de l'Ordre des Arts et des Lettres.





### **Thomas Grossenbacher, violoncelle**

#### Tournée V

Bâle, Stadtcasino, mercredi 10 avril 2013

Genève, Victoria Hall, jeudi 11 avril 2013

Berne, Kulturcasino, vendredi 12 avril 2013

Zurich, Tonhalle, samedi 13 avril 2013

Natif de Zurich, Thomas Grossenbacher occupe le poste de premier violoncelle solo à l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich. Après les premières leçons de violoncelle chez Tatjana Valleise et Mischa Frey, il a obtenu son diplôme d'enseignement dans la classe de Claude Starck au Conservatoire de Zurich. Ses études se sont poursuivies auprès de David Geringas à la Haute Ecole de Musique de Lübeck, où il a décroché son diplôme de concert avec distinction. Thomas Grossenbacher se produit comme soliste ou en formation de musique de chambre en Europe, aux Etats-Unis et au Japon. Il a joué sous la direction de David Zinman, Armin Jordan et Paavo Berglund et compte des artistes comme Radu Lupu, Leon Fleisher, Hélène Grimaud ou Joshua Bell parmi ses partenaires de musique de chambre. Il occupe également un poste d'enseignant à la Haute Ecole de Musique et de Théâtre de Zurich.



### **Dieter Flury, flûte**

#### Tournée VI

Zurich, Tonhalle, mardi 21 mai 2013

Saint-Gall, Tonhalle, mercredi 22 mai 2013

Genève, Victoria Hall, jeudi 23 mai 2013

Le flûtiste Dieter Flury a suivi une formation musicale auprès de Hans Meyer, André Jaunet et Aurèle Nicolet, tout en étudiant les mathématiques à l'Ecole polytechnique fédérale de sa ville natale de Zurich. A l'âge de vingt-cinq ans, il a été engagé à l'Orchestre de l'Opéra de Vienne. Depuis 1981, il occupe la position de flûte solo à l'Orchestre Philharmonique de Vienne. Dieter Flury se distingue par ailleurs comme soliste, musicien de chambre et enseignant. Son intérêt pour la musique contemporaine l'a amené à créer plusieurs œuvres dans ce registre.