

SOLISTI SVIZZERI
Stagione 2012/2013

Anche in questa stagione dei Migros-Per cento-culturale-Classics, i solisti svizzeri ricevono l'opportunità di presentare le proprie abilità davanti a un ampio pubblico in Svizzera accompagnati da direttori e orchestre di fama mondiale.



Teo Gheorghiu, pianoforte

Tournée I

Berna, Kulturcasino, venerdì 26 ottobre 2012

Zurigo, Tonhalle, sabato 27 ottobre 2012

San Gallo, Tonhalle, domenica 28 ottobre 2012

Ginevra, Victoria Hall, lunedì 29 ottobre 2012

Il giovane pianista Teo Gheorghiu è nato a Zurigo nel 1992. A 9 anni è entrato nella Purcell School di Londra, dove ha seguito le lezioni di William Fong. Dal 2010 segue un corso di perfezionamento al Curtis Institute di Filadelfia, sotto la guida di Gary Graffman. Nel 2004 ha vinto il concorso di San Marino, l'anno successivo il concorso Franz Liszt di Weimar. Nel 2006 ha recitato da protagonista nel film «Vitus» di Fredi Murer. Dopo un primo concerto nel 2004 alla Tonhalle di Zurigo, Teo Gheorghiu si è esibito con le orchestre sinfoniche di Pittsburg, Tokio, Basilea e Zurigo, nonché con la English Chamber Orchestra e il Collegio Musicale di Winterthur. Ha suonato anche alla Wigmore Hall di Londra e in occasione di diversi festival (Verbier, Mecklenburg-Vorpommern, Ohrid). Nel 2009 è stato insignito dell'anello di Beethoven, un riconoscimento per giovani interpreti. Con il Collegio Musicale di Winterthur, diretto da Douglas Boyd, ha inciso il suo primo CD con concerti di Schumann e Beethoven.



Andreas Haefliger, pianoforte

Tournée II

Lucerna, KKL, domenica 18 novembre 2012
Berna, Kultur-Casino, lunedì 19 novembre 2012
Zurigo, Tonhalle, martedì 20 novembre 2012
Ginevra, Victoria Hall, mercoledì 21 novembre 2012

Andreas Haefliger, nato in una nota famiglia svizzera di musicisti, è cresciuto in Germania e ha conseguito la propria formazione musicale alla Juilliard School di New York. Grazie alla sua tecnica fantastica e al suo senso istintivo per l'architettura musicale, è stato rapidamente riconosciuto quale straordinario pianista e invitato ad esibirsi con le principali orchestre americane ed europee. Si è creato anche un'eccellente fama di solista di pianoforte e in tale veste si esibisce regolarmente nei principali festival internazionali, come quello di Lucerna, Salisburgo, al BBC Prom o alle Wiener Festwochen. Nel corso degli ultimi anni con il suo programma si è concentrato su Beethoven. Nel 2011 Haefliger si è dedicato anche agli *Années de Pèlerinage* di Franz Liszt. Le sue numerose incisioni comprendono sonate di Mozart, opere di Schubert e Schumann nonché composizioni di Gubaidulina.



Emmanuel Pahud, flauto

Tournée III

Basilea, Stadtcasino, sabato 12 gennaio 2013

San Gallo, Tonhalle, lunedì 14 gennaio 2013

Zurigo, Tonhalle, martedì, 15 gennaio 2013

Ginevra, Victoria Hall, mercoledì 16 gennaio 2013

Emmanuel Pahud, flautista originario di Ginevra, ha studiato al Conservatoire de Musique de Paris e si è perfezionato con gli insegnamenti di Aurèle Nicolet. Si è aggiudicato il primo premio in numerosi famosi concorsi (Duino, Kobe e Ginevra). Ha cominciato la propria carriera come solista di flauto presso l'Orchestra radiosinfonica di Basilea e con i Filarmonici di Monaco, prima di entrare a far parte nel 1993, come più giovane orchestrale a 22 anni, dei Filarmonici di Berlino, diretti da Claudio Abbado. Dal 2002 suona di nuovo in questa orchestra e conduce parallelamente una scintillante carriera da solista partecipando ai grandi festival internazionali. Quale stimato musicista da camera, è partner in particolare di Yefim Bronfman, Hélène Grimaud e Stephan Kovacevich; è anche co-fondatore del Festival de Musique de Chambre nel castello di l'Emperi a Salon de Provence. Le sue numerose incisioni su supporti audio dimostrano i suoi sfaccettati interessi musicali, che lo portano da Telemann e Bach a Ravel e Prokofiev fino al jazz; ha anche messo in scena la prima assoluta di opere di Carter o Lombardi. Nel 2009 Emmanuel Pahud è stato insignito dell'Ordre des Arts et des Lettres, un riconoscimento conferito dal Ministero della cultura francese.



Thomas Grossenbacher, violoncello

Tournée V

Basilea, Stadtcasino, mercoledì 10 aprile 2013

Ginevra, Victoria Hall, giovedì 11 aprile 2013

Berna, Kulturcasino, venerdì 12 aprile 2013

Zurigo, Tonhalle, sabato 13 aprile 2013

Thomas Grossenbacher, originario di Zurigo, è il primo solista di violoncello dell'orchestra della Tonhalle di Zurigo. Dopo avere inizialmente seguito le lezioni di Tatjana Valleise e Mischa Frey, ha perfezionato la propria formazione con Claude Starck al Conservatorio di Zurigo, dove ha conseguito il diploma di insegnamento. Ha poi proseguito gli studi nella classe di violoncello di David Geringas presso la Scuola Superiore di Musica di Lubecca, che ha concluso con il diploma da solista ricevendo la lode. Come solista e musicista da camera Thomas Grossenbacher si esibisce con successo in Europa, USA e Giappone. Ha suonato da solista con famosi direttori come David Zinman, Armin Jordan e Paavo Berglund ed è stato partner per musica da camera di artisti del calibro di Radu Lupu, Leon Fleisher, Hélène Grimaud e Joshua Bell. È anche docente alla Scuola superiore delle arti di Zurigo.



Dieter Flury, flauto

Tournée VI

Zurigo, Tonhalle, martedì 21 maggio 2013

San Gallo, Tonhalle, mercoledì 22 maggio 2013

Ginevra, Victoria Hall, giovedì 23 maggio 2013

Il flautista Dieter Flury ha ricevuto la propria formazione musicale con Hans Meyer, André Jaunet e Aurèle Nicolet; parallelamente ha studiato matematica al Politecnico Federale della sua città natale, Zurigo. A 25 anni è entrato a far parte dell'Orchestra dell'Opera di Stato Viennese. Dal 1981 è solista di flauto dei Filarmonici di Vienna. Il poliedrico musicista Dieter Flury si è fatto conoscere anche come solista, musicista da camera e insegnante. Quale interprete ispirato e convincente di musica moderna, ha messo in scena la prima assoluta di diverse opere di questo ambito.