

FICHE D'INFORMATIONS

4^e concours du Pour-cent culturel Migros documentaire-CH

En janvier 2013, le Pour-cent culturel Migros avait ouvert son 4^e concours documentaire-CH sur le thème de Carte blanche. Il recherchait des idées de films issues du contexte existentiel global de la Suisse et qui abordent les questions de société pertinentes pour la Suisse.

De nombreuses idées de film ont été soumises. En juin 2013, un jury international a sélectionné trois projets prometteurs et a mis à disposition de chaque auteur une contribution de 25 000 francs pour couvrir les frais, de l'élaboration à la production finale. En décembre 2013, les documents aboutis ont à nouveau été soumis au jury.

Le vainqueur du 4^e concours du Pour-cent culturel Migros documentaire-CH a été choisi parmi les trois films suivants:

- **Ufuk Emiroglu (Dschoint Ventschr Filmproduktion AG, Zurich)**, avec «T'chaux»: quand Paul Nizon a publié son pamphlet «Discours à l'étroit» (1970), la réalisatrice Ufuk Emiroglu n'était pas encore de ce monde. Née en 1980 en Turquie, elle a grandi en Suisse romande. Dans «T'chaux», elle se demande comment la jeunesse actuelle vit la sensation d'étroitesse spirituelle et géographique et le besoin d'y échapper et de s'ouvrir.
- **François Kohler (PS.Productions, Châtel-Saint-Denis)**, avec «La science du bonheur – entre les barreaux»: parce que plusieurs établissements pénitentiaires vaudois sont surpeuplés, les autorités ont été amenées à lancer un projet pilote de méditation thérapeutique pour les détenus. Le but de l'intervention est de leur permettre de retrouver leur équilibre émotionnel. L'expérience doit être complétée par des données des neurosciences.
- **Daniel Schweizer (HesseGreutert Film AG, Zurich)**, avec «Trading Paradise»: après le débat autour du secret bancaire, la Suisse pourrait à nouveau se retrouver au centre de l'attention internationale en tant que paradis pour les négociants en matières premières, tels que Glencore Xstrata ou Gunvor, entreprises régulièrement confrontées à des problèmes environnementaux et à des accusations de corruption. Avec «Trading Paradise», le réalisateur a l'intention de développer la chronique d'un scandale annoncé.

Jury du 4^e concours du Pour-cent culturel Migros documentaire-CH:

- Nicole Hess, Responsable de projet cinéma, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, présidente du jury
- Simon Baumann, réalisateur et producteur, Suberg
- Nikolaus Geyrhalter, réalisateur de films documentaires et producteur, Vienne
- Lara Stoll, poète slam, Winterthur
- Frédéric Gonseth, réalisateur de films documentaires et producteur, Genève
- Sven Wälti, responsable des coproductions, direction générale SRG SSR, Berne

Dates 2014 du 5^e concours documentaire-CH:

Délai de remise 1^{er} tour 2014: 9 mai 2014

Délai de remise 2^e tour 2014: 5 décembre 2014