

FACTSHEET

5. Migros-Kulturprozent CH-Dokfilm-Wettbewerb

Das Migros-Kulturprozent hat im Januar 2014 seinen 5. CH-Dokfilm-Wettbewerb zum Thema Raum ausgeschrieben. Gesucht wurden Ideen für einen Dokumentarfilm, der sich in differenzierter und origineller Weise mit einer für die Schweiz aktuellen und gesellschaftlich relevanten Fragestellung auseinandersetzen.

Eine internationale Jury hat im Juni 2014 aus den zahlreichen eingereichten Filmideen drei vielversprechende ausgewählt und den Autoren je 25'000 Franken zur Verfügung gestellt für die Entwicklung des Projekts bis zur Herstellungsreife. Anschliessend wurden die drei Projekte nochmals der Jury unterbreitet. Es handelt sich um:

- **Thomas Haemmerli (ican films GmbH, Zürich)** mit «Die Gentrifizierung bin ich: Beichte eines Finsterlings». Der Autor beabsichtigt, in einem Essay entlang autobiographischer Wohnsituationen mit Archivmaterial die helvetische Selbstwahrnehmung des Dichtestresses zu rekonstruieren, die bei der Masseneinwanderungsinitiative aufkam, und sie mit den Lebensrealitäten in Metropolen wie Mexiko oder Saigon zu konfrontieren.
- **Jacqueline Zünd (real Film GmbH, Zürich)** mit «2,8 Tage». Ausgehend von der aktuellen Praxis in der Schweiz, dass heute bei einer Scheidung das gemeinsame Sorgerecht von Mutter und Vater zum Regelfall wird, macht sich Jacqueline Zünd auf den Weg, aus der Perspektive der Kinder eine filmische Annäherung an ihre Realität zu unternehmen. Dabei soll es um äussere wie auch um innere Räume – und um die Zwischenräume – gehen.
- **Charlie Petersmann (Intermezzo Films, Genf)** mit «Tous ne sont pas des anges». Baustellen sind Arbeitsräume an der frischen Luft. Diejenigen, die dort arbeiten, sind meist Ausländer unterschiedlicher Provenienz – und sie bauen die Schweiz von morgen. Der Regisseur interessiert sich für den Mikrokosmos einer Baustelle – und für die sichtbaren und unsichtbaren Mauern zwischen Arbeitern, Chefs und künftigen Bewohnern.

Jury des 5. Migros-Kulturprozent CH-Dokfilm-Wettbewerbs:

- Nicole Hess, Projektleiterin Film, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Jurypräsidentin
- Simon Baumann, Regisseur und Produzent, Suberg
- Barbara Pichler, Intendantin Diagonale, Graz
- Lara Stoll, Slam-Poetin, Winterthur
- Nicolas Wadimoff, Dokumentarfilmer und Produzent, Genf
- Sven Wälti, Verantwortlicher Koproduktionen, Generaldirektion SRG SSR, Bern

Termine des 6. Migros-Kulturprozent CH-Dokfilm-Wettbewerbs 2015:

Eingabeschluss für die 1. Runde 2015: 8. Mai 2015

Eingabeschluss für die 2. Runde 2015: 6. Dezember 2015