

Mediencommuniqué  
Zürich, 02.02.2016

Die Photobastei präsentiert

## **Vivian Maier - *Taking the Long Way Home***

4. März bis 3. April 2016  
jeweils Di bis Sa, 12 - 21 h, So 12 - 18 h  
Sihlquai 125, 8005 Zürich, photobastei.ch  
Eintritt 12/10 CHF

Vernissage: Donnerstag, 3. März ab 18 Uhr

***Taking the Long Way Home*, die erste Einzelausstellung zum Werk von Vivian Maier (1926-2009) in der Schweiz, wird mit über 150 Abzügen, vor allem aus ihrer Zeit in New York (frühe 1950er Jahre) und in Chicago (ab 1956), einen umfangreichen Einblick in ihr Schaffen geben und am 3. März 2016 in der Photobastei in Zürich eröffnen. Kuratiert wird die Ausstellung von Daniel Blochwitz, der dank der Zusammenarbeit mit der KMS Fine Art Group AG auf noch nie ausgestellt Material zurückgreift. *Taking the Long Way Home* verspricht neue Zugänge und Erkenntnisse zu dieser noch weitgehend unbekanntem Ausnahmekünstlerin.**

Vivian Maier ist innerhalb weniger Jahre zu einer der wichtigsten amerikanischen Fotografinnen des 20. Jahrhunderts aufgestiegen. Dabei hat sie selbst zeitlebens niemandem ihre auf über 150.000 geschätzten Aufnahmen gezeigt und einen Grossteil ihres Werkes nie gesehen. Einige tausend unentwickelte Filmrollen fanden sich neben Vintages und Negativen 2007 in der Zwangsversteigerungsmasse, die von drei Höchstbietenden erworben wurde.

Die Ausstellung in der Photobastei beleuchtet primär die Motivwahl von Vivian Maier und die Frage, was wir heute aus ihren Fotografien entnehmen können, statt über ihre verschlossene und geheimnisvolle Person zu spekulieren. Kaum jemand scheint sie zu Lebzeiten und vor der Entdeckung ihrer unentwickelten Filme, Negative und seltenen überlieferten Abzüge als Künstlerin gekannt zu haben. Sie ging ihrer fotografischen Berufung und Selbstfindung still und unauffällig, und zugleich ohne Interesse an Ruhm und Reichtum nach. Trotzdem war sie sich durchaus ihres einzigartigen Talentes bewusst, Strassenszenen und Menschen eindrücklich mit ihrer *Rolleiflex*-Kamera festzuhalten. Das kann man allein schon aus ihren Kontaktabzügen schließen, die zeigen, dass Maier in selbstbewusster Manier ein Motiv selten mehr als einmal abgelichtet hat.

Vivian Maier hat zeit ihres Lebens als Haushaltshilfe und Kinderfrau gearbeitet und parallel abertausende von Aufnahmen auf ihren ausschweifenden Umwegen zu und von ihren Anstellungsorten gemacht. Dabei wurde sie auch oft von den ihr anvertrauten Kindern begleitet. Die Fotografien, die sie all diese Jahre mit nach Hause brachte, waren bis zu Ihrem Tod ein von ihr streng gehütetes Geheimnis. Aber die langsame Erschliessung und sorgfältige Aufarbeitung des enormen Konvoluts an Arbeiten durch John Maloof und die renommierte Howard Greenberg Gallery seit 2007 zeigt, dass sich Vivian Maier ganz klar in die lange Reihe der bedeutendsten Strassenfotografen des 20. Jahrhunderts

einordnen lässt. Was sie in diesem illustren Kreis aber auszeichnet, ist ihre bohrende, furchtlose, aufrichtige, einfühlsame und produktive fotografische Praxis.

Die von der Photobastei präsentierte umfangreiche Ausstellung, *Vivian Maier: Taking the Long Way Home*, die von Daniel Blochwitz aus der freundlichen Leihgabe der KMS Fine Art Group AG kuratiert wird, möchte den Blick der Besucher auf einen einzigartigen fotografischen Nachlass lenken, der Zeitkapsel und gleichzeitig ein künstlerisches Meisterwerk ist. Die präsentierten Abzüge werden der Fotografin durch die Straßen der beiden amerikanischen Metropolen New York und Chicago folgen und uns dabei hoffentlich ihren Bildintensionen näher bringen.

Ein eigens für Kinder kuratierter und in entsprechender Augenhöhe installierter Ausstellungsteil wird sich an das jüngste Publikum der Photobastei wenden. Wir laden daher ausdrücklich auch Familien zu unserer Ausstellung ein. Vivian Maier hat ja als Fotografin und als Kinderfrau stets versucht, didaktisch alle Facetten des Lebens aufzuzeigen und zu vermitteln. Ein Katalog zur Ausstellung wird von *Hartmann Projects* herausgegeben und während der Ausstellung erhältlich sein.

## **Mediacorner**

Bilder, Medienmitteilungen sowie weitere Informationen finden Sie auf unserem MEDIACORNER:  
<http://dokzerbini.ch/photobastei2.0.html?o=VivianMaier/>

## **Kontakt und weitere Auskünfte:**

Photobastei:

Romano Zerbini, Tel +41 79 220 09 84, [info@photobastei.ch](mailto:info@photobastei.ch)

Kurator:

Daniel Blochwitz, Tel +41 79 962 22 89, [daniel.blochwitz@gmx.net](mailto:daniel.blochwitz@gmx.net)

Leihgeber:

Oliver Roehl, KMS AG, Tel +41 76 405 27 67, [roehl@kms.ch](mailto:roehl@kms.ch)

**Medienkonferenz: Mittwoch, 2. März 11 Uhr, Anmeldung erwünscht an [presse@photobastei.ch](mailto:presse@photobastei.ch)**

# FACTSHEET

## **Vivian Maier - *Taking the Long Way Home***

4. März bis 3. April  
jeweils Di bis Sa, 12 - 21 h, So 12 - 18 h  
Sihlquai 125, 8005 Zürich, [photobastei.ch](http://photobastei.ch)  
Eintritt 12/10 CHF

Vernissage: Donnerstag, 3. März ab 18 Uhr

### **Vivian Maier**

Geboren wurde Vivian Maier 1926 in New York als Tochter europäischer Einwanderer. Sie starb 2009 verarmt.

### **Daniel Blochwitz**

Daniel Blochwitz (geb. 1973, Ilmenau) studierte Fotografie und Deutsche Literatur & Film in den USA mit einem Master der University of Florida (2003). Im Anschluss nahm er am Independent Study Program des Whitney Museum of American Art teil. Seine eigenen fotografischen und künstlerischen Arbeiten sind international gezeigt und veröffentlicht worden, u.a. auf der Biennale Venedig, 2003 in einer Kollaboration mit Martha Rosler & the Fleas Collective. Blochwitz arbeitet seit über 10 Jahre als Dozent, Kurator, Galerieleiter und Berater in den Bereichen zeitgenössische Kunst und Fotografie, zur Zeit in Zürich.

### **KMS Fine Art Group AG**

Die KMS AG ist Art-Investment-Advisor und Sammler von Kunst. Dienstleistungen der KMS AG umfassen die Abwicklung der Kauf- und Verkaufstransaktionen, das Management von Sammlungen, die sachgerechte Lagerung, bis hin zur Realisierung von Ausstellungen. Die KMS AG hat sich mit hoch renditestarken Investments in Kunst international einen Namen gemacht. Derzeit betreut die KMS AG über 400 Sammler und Investoren aus dem privaten wie institutionellen Bereich.

[kms.ch](http://kms.ch) - [vivian-maier.com](http://vivian-maier.com)

### **Photobastei 2.0**

Die Photobastei ist ein Haus der Fotografie für Zürich. Sie bietet auf mehr als 1200 qm Ausstellungsfläche Platz für bis zu 30 gleichzeitig stattfindende Ausstellungen.

Neben kuratierten Gross- und Dauerausstellungen bekannter Fotografen sorgen grössere und kleinere Ausstellungen von Fotografen, die sich in Eigenregie präsentieren, Agenturen, Museen oder Hochschulen für engagierte Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Fotografie.

Die Photobastei ist ein Projekt von Romano Zerbini und ist weder Museum noch Galerie, weder Offspace noch Auktionshaus, weder Establishment noch Avantgarde allein, sondern alles in einem; ein experimentelles, neues Ausstellungsformat.

[photobastei.ch](http://photobastei.ch)