



02.11.2006 - 15:47 Uhr

Good News de Status Quo - Leur rock fait encore et toujours merveille, après 40 ans de succès

Zurich (ots) -

Lorsqu'il est question de rock'n'roll pur et dur, sans fioritures, porté par des chansons et un savoir-faire imparables, qui ont marqué l'histoire de la musique des quarante dernières années, un nom s'impose immédiatement: Status Quo. Au cours d'un parcours musical s'échelonnant sur quatre décennies, le groupe, fondé par Francis Rossi et Rick Parfitt, a vendu plus de 112 millions de disques de par le monde. Ils détiennent le record des ventes en Grande-Bretagne, que seuls les Beatles et les Rolling Stones ont battu, avec pas moins de soixante singles publiés au Royaume-Uni, dont vingt-deux classés dans les dix meilleures ventes!

Ils portent bien leur sobriquet de papys du rock, pour avoir rassemblé et enthousiasmé des générations entières de fans de manière tout à fait impressionnante. Et ce n'est pas fini. Ils s'approprient la scène du Hallenstadion de Zurich le samedi 18 août 2007 (à 20 heures). L'occasion rêvée de les découvrir ou de les revoir à nouveau!

Status Quo figure parmi les groupes les plus célèbres au monde

Après avoir fait leurs premiers pas dans l'arène musicale dans les années soixante, les Status Quo entament une brève période de rock à la dégaine seventies et virent très vite au fameux boogie rock, un style impérissable dont la recette, qui n'a guère changé au fil des quatre dernières décennies, tient toujours ses promesses aujourd'hui.

Un modèle rare dans le circuit de la scène, que l'on retrouve peut-être chez les Rolling Stones ou chez AC/DC. Mais ce qui caractérise surtout les Status Quo, c'est leur sens éternel et affiché de la fête, servi par une infaillible section rythmique, des riffs boogie galopants, des solos R'n'B ou rock sur des nappes de claviers, le tout emmené par la voix puissante de Francis Rossi, mis au service de titres emblématiques tels que "Rockin' All Over The World", "Whatever You Want", ou "In The Army Now". Des rythmiques boogie rock somme toute simples, qui marchent très fort en live, et qu'on a envie de reproduire à la guitare. Des incontournables qui mettent le feu lors des concerts. Conscients de l'effet de leur musique, les membres du groupe savent s'y prendre pour envoûter leur public. Francis Rossi et Rick Parfitt font leurs débuts en 1965, à Londres, lorsque la Beattlemania est à son comble. Parfitt à la guitare avec The Highlights et Rossi en tant que leader des The Spectres, un groupe qu'il crée avec d'autres membres fondateurs des Quo, John Coughlan et Alan Lancaster, rebaptisé Traffic Jam par la suite. Roy Lynes les rejoint au clavier en 1965, suivi de Rick Parfitt. Ils prennent leur nom actuel en 1967, pour éviter les éventuelles confusions avec le groupe Traffic, de Steve Winwood. Leur premier single "Pictures Of Matchstick Men", qui voit le jour la même année, se retrouve en septième place des charts en Angleterre et en douzième place aux Etats-Unis. Mais leur succès commence à battre de l'aile, ce qui les conduit à un tournant décisif en 1970: leur

répertoire fera désormais la part belle au blues rock et au boogie rock, propices à la fête. Cette décision s'avère judicieuse, si l'on en croit le succès commercial retrouvé remporté par les deux albums "Piledriver" (1972) et "Hello". Tous les albums parus dans les années soixante-dix figurent dans les cinq meilleures ventes de disques, ce qui fait des Status Quo l'un des plus gros succès à l'export de l'industrie musicale en Angleterre. En 1982, ils se produisent en pionniers devant la famille royale, dans le cadre d'un concert de bienfaisance. Depuis, les Status Quo multiplient leur participation à des oeuvres caritatives et contribuent à lever des fonds en termes de millions de livres pour des organismes humanitaires. Et ce tout en travaillant ardemment à la composition de bons titres et à la réalisation de tournées de premier plan. Aujourd'hui, Francis Rossi et Rick Parfitt sont les seuls membres de la composition originale du groupe. Il ne fait aucun doute que les Status Quo comptent au nombre des groupes live les plus fascinants de la scène musicale internationale. Avec un DVD live dans leurs bagages, ils nous font une fois encore l'honneur d'un passage au Hallenstadion de Zurich, placé sous le signe du rock'n'roll pur et dur!

Concert: Status Quo

Site Internet: www.statusquo.co.uk

DVD actuel: Just Doin' It, VÖ: 3.11.06 (Warner Vision)

Date / Heure: Samedi 18 août 2007, 20 heures

Lieu du concert: Hallenstadion de Zurich

Prix des billets: 70.- (places assises); 55.- (places debout)

Partenaire média: Blick, Radio 32, Radio Top

Réservations membres: Mercredi 1er novembre 2006, 8 heures

Réservations normales: Jeudi 2 novembre 2006, 8 heures

Réservation des billets auprès de TicketCorner par téléphone au 0900 800 800 (CHF 1.19/min.) ou en ligne sur www.ticketcorner.com, auprès de la Poste Suisse, de Manor et des CFF, ainsi qu'auprès de toutes les billetteries Ticketcorner.

Contact:

Good News Productions AG
Monsieur Stefan Rupp
Madame Sabrina Leppin
Tél.: +41/44/809'66'66

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000203/100518785> abgerufen werden.