

Hamburgische Staatsoper

13.02.2013 – 11:30 Uhr

»Wagner-Wahn« an der Staatsoper Hamburg: Zum Jubiläumsjahr 2013 dirigiert Simone Young alle zehn Hauptwerke Richard Wagners innerhalb von drei Wochen



Hamburg (ots) -

Mit einem künstlerischen Kraftakt ohne Beispiel feiert die Staatsoper Hamburg im Frühjahr 2013 den 200. Geburtstag von Richard Wagner. Zum Jubiläumsjahr dirigiert Hamburgs Generalmusikdirektorin und Opernintendantin Simone Young innerhalb von nur drei Wochen alle zehn Hauptwerke des Komponisten. Mit ihrem hochkarätig besetzten »Wagner-Wahn« präsentiert die Staatsoper exemplarische Inszenierungen mit Referenzcharakter, unter anderem von Ruth Berghaus, Robert Wilson, Peter Konwitschny und Claus Guth.

Vom 12. Mai bis zum 2. Juni 2013 prägen die zehn Musikdramen des sächsischen Meisterkomponisten den »Wahn-Spielplan« der Staatsoper Hamburg und bringen es auf eine reine Spieldauer von 39 Stunden und 45 Minuten. Insgesamt 1234 verschiedene Kostüme tragen die Solisten, Chorsänger und Komparsen, für den Transport der Bühnenbilder werden 40 Sattelzüge benötigt. Die längste Partie der während des »Wagner-Wahns« gezeigten Opern ist mit 140 Minuten und 1703 gesungenen Takten Hans Sachs (»Die Meistersinger von Nürnberg«). Auch Dirigentin Simone Young hat schwer zu tragen: 61 Kilogramm bringen die Partituren der zehn Hauptwerke zusammen auf die Waage.

In allen Vorstellungen des »Wagner-Wahns« sind herausragende Solisten und ausgewiesene Wagner-Sänger zu Gast. Startenor Klaus Florian Vogt singt Walther von Stolzing (»Die Meistersinger von Nürnberg«), Georg Zeppenfeld ist als Landgraf Hermann, König Heinrich und Gurnemanz zu hören. Petra Maria Schnitzer übernimmt die Partie der Elisabeth und der Venus, Ricarda Merbeth singt die Senta in »Der fliegende Holländer«, der dänische Bariton Bo Skovhus kehrt als Beckmesser und Kurwenal nach Hamburg zurück. Linda Watson übernimmt die Brünnhilde in allen »Ring«-Teilen, Christian Franz steht als Loge, Siegmund und Siegfried in allen vier »Ring«-Teilen auf der Bühne, Michelle de Young singt die Sieglinde.

»Wagner-Wahn« 1 Jubiläum - 10 Vorstellungen dirigiert von Simone Young

- 12. Mai 2013 »Lohengrin«
- 14. Mai 2013 »Tristan und Isolde«
- 15. Mai 2013 »Der fliegende Holländer«
- 17. Mai 2013 »Die Meistersinger von Nürnberg«
- 19. Mai 2013 »Parsifal«
- 22. Mai 2013 »Tannhäuser«

26. Mai 2013 »Das Rheingold«
28. Mai 2013 »Die Walküre«
31. Mai 2013 »Siegfried«
2. Juni 2013 »Götterdämmerung«

Wer alle zehn Vorstellungen besuchen möchte, spart mit der »WahnCard 200« 40% gegenüber dem regulären Kartenpreis (Platzgruppen 1-5). Und als Zugabe gibt es ein kostenloses Programmheft für alle Vorstellungen.

Karten sind an der Tageskasse der Hamburgischen Staatsoper, unter der Telefonnummer 040 / 35 68 68, im Internet unter www.staatsoper-hamburg.de sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

staatsoper-hamburg.de

facebook.de/staatsoperhamburg

Kontakt:

Staatsoper Hamburg
Pressestelle
Bettina Bermbach - Pressesprecherin
Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
Telefon: 040 / 35 68 406, eMail:
Bettina.Bermbach@staatsoper-hamburg.de

Medieninhalte



Szenenfoto aus "Siegfried"/Staatsoper Hamburg, Regie: Claus Guth, Ausstattung: Christian Schmidt. Aufführung im "Wagner-Wahn" am 31. Mai 2013 Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/Hamburgische Staatsoper/Monika Rittershaus"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100053545/100732721> abgerufen werden.