

01.12.2011 - 10:51 Uhr

Danser le monde du 12 avril au 5 mai 2012 - avec 94 représentations dans 33 villes suisses Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros



Zürich (ots) -

A partir du 12 avril 2012, pendant trois semaines, la Suisse deviendra à nouveau un haut lieu de la danse contemporaine internationale - grâce au festival de danse Steps du Pour-cent culturel Migros, organisé pour la 13e fois déjà. Les quatorze compagnies invitées silloneront 33 villes et donneront 94 représentations sur 45 scènes. Quelque 30 000 spectatrices et spectateurs passionnés de danse sont attendus. Sylvie Guillem, danseuse étoile française ayant élu domicile en Suisse, ouvrira le festival à Genève. Dans le cadre de la production «6000 miles away» de Sadler's Wells London, la grande dame du monde de la danse interprétera deux chorégraphies signées Mats Ek et William Forsythe.

La féminité dans la chorégraphie - telle sera la thématique clé du programme de la plus grande biennale de danse contemporaine de Suisse. Pour reprendre les propos d'Isabella Spirig, directrice artistique de Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros: «Les pionniers de la danse contemporaine au XXe siècle étaient presque exclusivement des femmes. C'est pourquoi, je m'intéresse à la place des femmes aujourd'hui. Quels sont leurs messages, à quoi ressemblent leurs formes d'expression?» Au programme, des oeuvres d'artistes de renom, comme Meryl Tankard, l'acolyte de Pina Bausch, Lucinda Childs, représentante de la danse minimaliste, ou encore la Berlinoise Helena Waldmann. De jeunes chorégraphes, comme la Canadienne Crystal Pite, l'Israélienne Sharon Eyal ou l'Américaine Andrea Miller, elles aussi, créeront certainement la surprise. D'autres moments forts du programme viendront assurément de la compagnie anglaise Akram Khan ou de la compagnie La La La Human Steps, venue tout droit du Canada.

La danse dans les écoles et les maisons de retraite Dans cette nouvelle édition de Steps également, le Pour-cent culturel Migros s'appliquera à faire connaître la danse contemporaine, en organisant des ateliers de danse spéciaux à l'intention de 5000 écoliers - dans le cadre des cours de gymnastique. Avec son programme, la compagnie «Gauthier Dance Mobil», de Stuttgart, s'adressera quant à elle à un public nouveau, quoique plus âgé, puisqu'elle vise à promouvoir la danse contemporaine auprès des résidents des maisons de retraite et des homes médicalisés.

Le festival de danse Steps est une initiative du Pour-cent culturel Migros et se déroule en étroite collaboration avec de nombreux organisateurs culturels locaux et théâtres dans toute la Suisse. La prévente sera lancée le 4 janvier 2012. Complément d'information sous www.steps.ch.

Mediacorner avec photos et textes détaillés consacrés au programme: www.steps.ch -> Médias

La conférence de presse aura lieu le 13 mars 2012 au Migros-Hochhaus, à Zurich.

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch

Les quatorze compagnies de Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros

- Sylvie Guillem/Sadler's Wells London, Angleterre 6000 miles away, chorégraphie: Mats Ek, William Forsythe, Jiří Kylián

- Akram Khan Company, Angleterre Vertical Road, chorégraphie: Akram Khan

- La La La Human Steps, Montréal, Canada New Work, chorégraphie: Edouard Lock

- Gauthier Dance au Theaterhaus Stuttgart, Allemagne Poppea/Poppea, chorégraphie: Christian Spuck

- Meryl Tankard, Sydney, Australie The Oracle, chorégraphie: Meryl Tankard

- Sharon Eyal for Carte Blanche - The Norwegian National Company of Contemporary Dance Corps de Walk, chorégraphie: Sharon Eyal

- Berne: Ballett, Suisse Lions, Tigers, and Women..., chorégraphie: Cathy Marston, Andrea Miller

- Conny Janssen Danst, Rotterdam, Pays-Bas Rumors, chorégraphie: Conny Janssen

- Ballet National de Marseille, France Tempo Vicino, Le Trouble de Narcisse, Organizing Demons, chorégraphie: Lucinda Childs, Frédéric Flamand, Emanuel Gat

- Helena Waldmann, Allemagne GlückStück, chorégraphie: Helena Waldmann

- Sabine Kupferberg & Michael Schumacher, La Haye, Pays-Bas Queen Lear, chorégraphie: Michael Schumacher & Sabine Kupferberg

- Kidd Pivot Frankfurt a.M., Canada/Allemagne Dark Matters, chorégraphie: Crystal Pite

- OONA project/Marisa Godoy, Suisse All Is You, chorégraphie: Marisa Godoy

- Introdans Ensemble for Youth, Arnhem, Pays-Bas Funny Faces, chorégraphie: div.

Les 45 scènes de Steps: Altdorf, Theater Uri Baden, Kurtheater Bâle, Theater Basel Bâle, Kaserne Berne, Stadttheater Bern Berne, Vidmarhallen Berne, Dampfzentrale Birsfelden, Theater Roxy Brigue, Zeughaus Kultur Coire, Theater Chur Lörrach (D), Burghof Lucerne, LuzernerTheater Olten, Schützi Schaffhouse, Stadttheater Schaan (FL), TAK, Theater am Kirchplatz Steckborn, Theater Phönix Saint-Gall, Lokremise Thoune, KKThun Winterthur, Theater Winterthur Winterthur, Theater am Gleis Zoug, Chollerhalle Zoug, Casino Theater Zug Zurich, Gessnerallee Zurich, Schauspielhaus Zurich, Theater 11 Zurich, Theater der Künste Annemasse (F), Château Rouge Bienne, Theater Palace Bulle, CO2 Delémont, Salle Saint-Georges Divonne (F), L'Esplanade du Lac Fribourg, Equilibre Fribourg, Nuithonie Genève, BFM Genève, Salle des Eaux-Vives Meyrin, Forum Meyrin Monthey, Théâtre du Crochetan Moutier, Salle Chantemerle Neuchâtel, Théâtre du Passage Neuchâtel, Espace Danse Pully, Théâtre de l'Octogone Vevey, Théâtre de Vevey Chiasso, Cinema Teatro Lugano, Palazzo dei Congressi Verscio, Teatro Dimitri

Contact:

Suisse romande: Esther Sutter Straub, tél./fax +41 (0)32 951 13 18,
mobile +41 (0)79 625 20 15, sutter.straub@pop.agri.ch.

Medieninhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100009795/100709271> abgerufen werden.