

16.04.2009 - 11:00 Uhr

Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes - Création pour guitare à 13 cordes



Zurich (ots) -

- Indication: Du matériel iconographique peut être téléchargé
sous: <http://www.presseportal.ch/fr/fr/pm/100000128> -

C'est dans l'hôtel Laudinella à St-Moritz que l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes (OSSJ) prépare sa tournée de printemps, et ce, depuis la mi-avril. Grâce au généreux soutien de l'hôtel, l'orchestre peut aborder sa semaine de répétition intensive dans un cadre magnifique. Il se produira à St-Gall, Zurich, Neuchâtel, Berne, Genève et Möriken-Wildegg.

L'orchestre

Lorsque les musiciens de l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes s'accordent sur scène avant l'arrivée de leur chef, Kai Bumann, les langues se mêlent : on entend du français, de l'allemand, de l'italien. Il s'en dégage un parfum presque aussi international que dans les grands orchestres. La langue commune de cette centaine de jeunes talents n'est autre que la musique. Lors de la prochaine tournée de printemps, l'orchestre se réjouit de donner des concerts dans plusieurs régions linguistiques de la Suisse. Par ailleurs, il lui tient à cœur d'interpréter et de faire connaître les œuvres de compositeurs helvétiques. Partant, une création de Martin Derungs figure aussi au menu de cette tournée, avant la 5e symphonie de Gustav Mahler.

Programme

Le 7 décembre dernier, Martin Derungs s'est entretenu sur cette commande de l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes.

En guise d'introduction, le compositeur déclare qu'il a été très touché d'avoir reçu, à l'occasion de son 65e anniversaire, le mandat d'écrire une pièce pour un orchestre fantastique, composé de musiciens âgés de 16 à 25 ans. " C'est une opportunité extraordinaire, voire un rêve, car je connais cet orchestre depuis longtemps déjà. " Le titre de l'oeuvre, " Uj' dhe Er' ", l'eau et l'air en albanais, renvoie à deux éléments : le concret et le perceptible, mais aussi le visible et l'invisible. L'oeuvre emmène l'auditeur dans le monde proche-oriental et, ainsi, auprès du peuple albanais, dont est originaire le soliste, Admir Doçi. " Je me suis rendu deux fois dans ce magnifique pays, qui ne subit pas encore les affres du tourisme. La manie qu'ont les Albanais de se défendre m'a frappé. Pourquoi ? Ce ne sont ni des Grecs, ni des Slaves, ni des Arabes ; c'est avec fierté qu'ils représentent le peuple skipetare. Cette population puise ses origines dans l'une des plus anciennes cultures de la planète, qui possède une tradition musicale d'une incroyable richesse. Par amitié pour le soliste et pour sa patrie, j'ai donné à mon oeuvre un titre albanais. "

La 5e symphonie de Gustav Mahler figure aussi au programme, un colosse du répertoire - et un souhait ardent des membres de l'orchestre. Une musique merveilleuse, et tout à fait contemporaine. Le début d'une nouvelle période de la création mahlérienne. Une musique qui diffuse espoir et confiance. Cette tournée voit le jour grâce au soutien financier de PostFinance, sponsor principal de l'orchestre.

Date Lieu

Mercredi 13 mai 2009 Genève, Victoria Hall, 19 h 30

Si vous désirez écrire un article, nous mettons volontiers des photos ou des billets à votre disposition.

Contact:

Mme Andrea Steiner
Tél.: +41/44/360'39'20
E-Mail: info@sjso.ch
Internet: www.sjso.ch

Medieninhalte



Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes: engagement et concentration. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch. L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Reproduction sous indication de source: "obs/Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes" culture/concert/jeunesse

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100000128/100581286> abgerufen werden.